٣٠٤٥

مخطوط ، رقم ٣٠٤٥

البينة على ما يقع لدولة آل عثمان
من الوقايع والفتن .

٣٠٤٥ ز
٦٩

هذا كتاب البينة على ما يقع
لدولة آل عثمان من الوقايع والفتن
الى مدة ظهور سيدي
محمد المهدي عمت بركاته
وحشرنا في زمرته
والمسلمين آمين

٣٠٤٥
٦٤٠٥ / ٤

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

جاءك الدليل من حروف التاويل وتلويح وتفصيل
وتصريح وتحصيل الدليل هو علم الاسرار من الحروف
الجفرية وهى ثلاثة اقسام نورانى وهى اربعة عشر حرفا
وعلوى وهى سبعة وسفلى سبعة ايضا والتاويل
التعبير على حسب ما تضمنه سر الاحرف والتلويح كالرمز
والتفصيل بقرينة الحال وهو البيان والتصريح هو السر

الظاهر معناه الحاصل بالتمكين ميم اليا تظفر بالدنيا
والرياسة والحميا والوجاهة والكلمة العليا ضميره
راجع الى صاحب الطالع اى السايل وهو الندا باول
حرف من اسمه واخر حرف منه تظفر تملك وتحوز الرياسة
بان تصير رئيسا متصرفا فى منصب عظيم ذو مرتبة
وتحصل لك منفعة جليلة والحميا اى الجاه والشهامة
وذات الشوكة والوجاهة والنضارة والحسن
والجمالة والكلمة النافذة على الاقران طالعك القمر المنير
وعطارد مدير فلك التدبير طالعك المنسوب اليك
من جهة الاسرار هو البدر واما طالعك من جهة

الطبيعة فهو عطارد وهو الكاتب والفيلسوف فالقمر
يمتد من سلطان الكواكب وهي الشمس وهي
كناية عن قربة من الملك المتصرف في الملك وعطارد
شخص مدبر في المملكة برأي السائل يظهر لك شان
عظيم عند القاف والميم والعين والجيم رفعة وعلو
مرتبة عند القاف القايم والقاف عدد حروف
اسمه مايتين واثنى عشر والميم محمد والعين علي
عثمان والجيم احمد جعفر افادته المعاني من عقود
المثاني بالقرب والتداني المعاني جمع معنى اي ما اظهرته
البواطن من بواقي الطرح بالعناصر الاربعة من هذه

الفائدة المخصوص بها من عقود الاعداد والطرح والتوليد
والتداني غاية القرب من الميم المذكورة ومن يليها
بشاير لايحه ومكاسب رابحه وكواكبه بازغه واضحه
جمع بشرى لايحه بالسرور فيما هو متامل اي لايحة بالنور
وابواب مكاسبه كثيرة الربح وكواكبه القمر
وعطارد طالعة بالسعود الوضوح هو قوة الضيا
لانه اقوى من النور اعداد الدرجات هي كل العادات
ومراتب السعادات المقسومة للسايل التي يرتقي
اليها في مدة حياته وسعادته وهي درجات القرب
والهياكل ما ينقلد به الانسان وهي تلبس بمنصب

الجاه وفيها يمكث يعنى المناصب بقدر حروفها سنين
واعدادها اياما ومراتب الاتية فى المستقبل بعد هذا
العدد لان المراتب اعلا من الدرج وقوله كالفروض
الواجبات لانها محتمة فى الغيب وتبرز فى اوقاتها كالفروض
قيام الفجر وقضاؤها الظهر والعصر وواعدنا موسى ثلاثين
ليلة واتممناها بعشر الوعد الذى تقدم فى عالم الغيب
فانه موعود به والاية الشريفة فيها اشارة وبشارة
دالة على تحقيق موعد السائل وصدق بشارته والعشرة
غير الماضى فيكون المراد بالفروض الواجبة وهى سبعة
عشر ركعة كل ركعة سنة والعشرة المذكورة زيادة

على ما تقدم

على ما تقدم الركعات الفرضية محتمة مقضية ثابتة
كاينة فى عالم الغيب فالاثنين والاربعة والاربعة والثلاثة
والاربعة كل مرتبة ارفع من التى قبلها ويشير بها
الى السنين المكث اذا تمت عشرات الانشا وزاحم
الشفق العشا قل اللهم مالك الملك توتى الملك من تشا
اذا تمت الف ومائة وتسعة عشر فيكون تمام التاريخ
بالعشرة المذكورة وهى سنة الف ومائة وعشرين
تظهر واقعة بين ملكين يا لها من واقعة وفيها عزل
بعض المقربين وربما صاحب الميم الملكية ايضا يعزل
والشفق معناه المغرب سلطان له ثلاث سنين

والعشا سلطان له اربع سنين فسبحان مالك الملك
على الاطلاق الذي يهب ويعطي من يريد من عباده
يقوم مراد النايم وينام القايم النايم سلطان مسجون
ليس له تصرف ثم يقوم فيجلس ويكون صاحب كلمة
وشهره بين الملوك وتخشا اعداوه من الملوك والقايم
يموت او يحبس وتبطل احكامه يترقب نحس القرين اذا
افل ويتاهب صعود المراتب في غفل الترقب هو التبصر
والنظر للحاكم المقارن له بالعزل والذهاب او الموت
والافول هو السقوط من الاعلا الى الاسفل والمغيب
بعد الظهور اي نزل عن منصبه وبطل حكمه والتاهب

فيه اشارة الى صاحب السؤال بان ينهي نفسه الى منصب
من المناصب المذكورة والمراتب هي اعلا المواهب في هذا
التاريخ المذكور في سنة الف ومايه واحدى عشرة
وهي عدد ايقغ وهذا تاريخ جفري وهو بداية المنصب
الثاني صح غيب لا شك فيه ولا ريب وفي هذا التاريخ
زيادة حولين عن التاريخ المذكور قبله فان ذلك صحيح ليس
فيه شبهة قط والله اعلم بغيبه وحكم ففي ذلك الزمان
لقد آن الاوان بالتظاهر على الاقران والزمان اسم للوقت
الجاري فيه وهو التاريخ المذكور وفي قوله لقد
فهو قسم لصدق المامول وقوله آن اي حصل المطلو

بالتطاول والظهور على اقرانه ونظايره اذ يمتاز عليهم
بنفاذ الكلمة الامثل فالامثل انتظم الحال وقام الاعتدال
اى حال مناسبة الطالع بسيره سعيدا معتدلا مستقيما
ودراق وقت السايل بسعود طالعه والقيام ضد القعود
وهو الظهور بعد الخمول بانتظام حاله ونفوذ كلمته
مع سعده حل الطالع ببيت سعده الرابع وقران العز
بالمركز السابع نزلت صورته اقوى بيوت سعده
اى قام بالمرتبة التى حل بها كوكبه وهى شرف
مراتب السايل وهو ان يصير ناظرا للشمس لانها فى السما
الرابعة وهو ناظر الى سلطان وقران العز ركن منيف

وها

وكوكب شريف والمركز صدر معظم يقارن كوكبه
كوكبك فى منصب العزة تجديد الاحكام فى شهر حرام
بتجديد منصب الارتقا ونفوذ الكلمة ومفتاح منصب
يناله فى شهر حرام من الاربعة اشهر الحرم وهى المحرم ورجب
والقعدة والحجة يتم شهر الوعد بشهر العقد اى تمام الوعد
الكاين فى رجب لان العقد عدده ميتين وخمسة فهو
على عدد رجب ينال رتبة فيه فى السنة الاتى ذكرها
فى سالخ كتاب تقبل الغياب ويجتمع الاحباب علم اجاب مغنى
وها قوله سالخ كتاب وهو فى نهاية شعبان تقدم
اخباره وييسر السايل لان كتاب عدده اربعماية وثلاثة

وعشرين وشعبان كذلك وقوله تقبل اى تدخل
من السفر بشايرله الغياب انفار تجئ بالبشر ويجمع
بمن يحب كمن يكون فى منصب بعيد عن اهله واخوانه
ويعود سالما اليهم وقوله علم اجاب عنه سر هذه
الالفاظ الجفرية حتى يحدث فى شهر رجب وقوله معنى
وهاب بعد قوله اجاب هذا التاريخ يعلم واعدادها سنة ١١٢١
كما اشار اليه هذا العدد الصحيح واقى نسب وجب
قوله واقى فيه اشارة الى الحفظ من السوء قال الله تبارك
وتعالى فوقاهم الله شر ذلك اليوم اى يوم القدوم
واعداده هذه السجعة مائتين وتسعة وعشرين هذا

عدد

عدد ٩٩ وجمعه مصطفى وكنيته ونسبه فكنيته ٩٧
ونسبه ٤٦ وقوله طلب استحق ووجب له ما سبق من وعد
الاحسان فى عالم الغيب فضلا من ربه عز وجل يفوز
بجميع المارب بحل الرموز وتقادله الجنايب يظفر بالكنوز
ويبلغ المكاسب من المشارق والمغارب قوله يفوز يحصل
ويحوز ويملك الشئ الذى يميل اليه القلب والمحبوب اليه
والرمز هو الحديث المطلسم والرقم الموضوع والاحصا
والعدد بغير خطا والجنايب هى الخيل المسومة تسعى
بين يديه وتقدم اليه وقوله يظفر بالكنوز قيل انه
يظفر بكنز له اثنى عشر مفتاحا فى سرداب تحت مكان

مطلم لانه موعود به في عالم الغيب من ربه عز وجل
وهي المال الكثير المخبى في خزانة الميم ويبلغ المكاسب حسب
ما تمنى وضمر من ذلك الكثير وينال مكسبا من جهة المشرق
والمغرب وهو في مغرب ماواه شمال جنوب جهة الكعبة جهة
الشام الشهرة والصلة والمناصب حاصلة في الاشهر
الفاضلة بالحظ مواصلة يحصل له شهرة الى ان تبلغ الى
مملكة بعيدة والمناصب مفاتيح كنوز ويقدرها الله
تعالى له مدة حياته وقوله حاصلة مقسومة صحيحة
من حصول النصيب قال الله تعالى نصيب برحمتنا
من نشاء ولا نضيع اجر المحسنين في الاشهر الفاضلة

من السنة

من السنة المؤرخة وهي الحرم واضربها وقوله مواصلة
بالحظ والسرور وعلو المرتبة وهي هذه السجعة تاريخ
جفري يعلم من باطن العدد مراتب السعود ومقامات
الشهود في العود المحمود مراتب ارفع مما قبلها اسعد الطالع
واستقامته في الاعتدال مقامات الظهور مقدام
رئيس يشهد له بذلك بين اقرانه العود من المنصب الحاصل
البعيد الى المنصب الظاهر القريب الذي يقرب الملك ياوي
الى صدد كبير ومصباح منير هو الامير وهو المشير
ياوي ضمير راجع الى صاحب الطالع يا لغو ويقوم بمصالحه
وقيل وزير اعظم تنسب اليه وتصير له انتهى السائل

يعني مصطفى امين ووكيل على ماله وعياله واثراده

وقيل المصباح شخص غير الاول من اركان الدولة قوله

وهو المشير اى صاحب المشوره والرأى السديد والختم

ايات كريمه طه طسن سلام على الياسين ولقد مننا

على موسى وهارون كل حرف يحصل به صفة من صفات

الكمال عواقبه سالمة من شوايب الاكدار واشارة هذه

الاحرف النورانية تشير الى الاكرام والتعظيم

واظهار علامات المهابة فحرف الطاء طاعة والهاء

هيبة طريق طمان سلامة سير سعد سر سعد

سبق وامان وتحية واحترام ولقد مننا قسم والمن

والاعطا

والاعطا موسى الميم اوله واليا واخره وهو اشارة

الى ميم اليا م صطف ى ايات التمكين واويناهما الى ربوة

ذات قرار ومعين منصب امكان وقوة وقوله واويناهما

عند ذلك المشير من قوله ياوى الى ركن يصير

عنده بمنزلة الابن العزيز مما تقربه عيناه مكان وزمان

وامكان سرك تخفيه والله مبديه نطق السر باقيه

افمن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقيه سرك من جهة

قيامك بمصر او السير الى الحج والسير الى الروم تخفيه

بصدرك ونحوك بفكرك وانت تخفيه فى قلبك ولم تظهره

خشية الخيفة وعن قريب مظهره لك كما تروم وقوله

نطق السّر اى تكام الجفر بما بقى من المدة يعنى انك صاير
الى احسن المقاصد واجلها فابشر بوعد الاحسان المطانق
للمطلوب على المراد الاتى وهبة من الله تعالى الوعد الحسن
هو الرزق والكنز والمال الحلال وقيل العلم والعمل بدو الزوجة
الصّالحة الحسنة سعد والتمتع بالنعم مناصبك العامة
تلك عشرتاه ١٣٤ العامّة غير الخاصة لان الخاصر
ثنتان بعد تمام العشرة وهى ماولد بالمفاتيح
الاثنان الماضير فى الايام الخالية التى خلت وتداولت
قبل هذا التدانى الاتى درجات ثمانية محققة اتية
فى خبايا الدهر باقية الدرجات درجات الترقى والقرب

كالمناصب

كالمناصب واثنين قبلها ارفع منها واثنين بعدها اشرف
منها محققة لاريب فيها كاينة وقوله فى خبايا الخبايا
دخاير ينتفع بها من ظفر بها فى ستر عن الانام والدّهر هو الابد
القديم وقيل الدّهر هو الله تعالى وقوله باقية محفوظة
معلومة من رزقه معراج الاجابة لقاف المهابة كتابه
ونيابه قوله معراج منصب وصعود مرتبة والاجابة
الخلافة والاذعان والطاعة وقوله لقاف المهابة وهو عدد
اسم اسمعيل عين اعيان الدولة المصرية وهو دفتردار
كتابة الرّسوم والاعراض وما اشبهها مفتاح
باب السّرور ووفا الاجور اوّلها مفتاح وهو يشير

الى العدد انه سرور الدولة المصرية قوله وفاء الاجور
اشارة الى تمام العمل لان وفاء الاجور بعد فراغ العمل خلعته
القبول والقول المقبول والستر المسبول والامن والسلامة
في الخروج والدخول خلعته الهيبة لانه تلبس بذلك
ولو تزحزح والقبول زيادة على ما تعود والقول المقبول
كنفاذ الكلمة والسر في العزل والتولية والامن
من الخوف والكفر والهواجس النفسانية اي تحدث
نفسه بامر مخوف وذلك الهام وابهام وقدم الخروج
لانه سابق كمن خرج من مكان ودخل غيره من المناصب
المشهودة او الخروج من مكان الاجابة والقيام بالمنصب

بلغ

المعهود

المعهود جليل جليل جميل في هذه الاسماء الشريفة عدد
اسم السائل ليناله بكل اسم شرفا فمن الاول جاه والثاني
جلاله والثالث جماله ولو بعد العزل والخروج من المنصب
وهذه الاعداد قد جمعت اسمه ٩١ هَيْبَتِهِ كَهَيْبَةِ الْاَسَدُ
وَطَالِعِ الْبَدْرِ فِي الزِّيَادَهِ وَالْمَدَدَ تنبه عند نفاد العدد
اذا قام شما ١١١٨ فقد السمو هو العلو هيبته في القلوب
مع كل حاكم يأتي الى الميم ورؤيته في الاعين مثل رؤية
القمر عند كماله في رابع عشر شهره بان بلغ بالامداد غاية
زيادته تنبه اذا كان تسعة اشهر من هذه السنة الآتي
ذكرها في التاريخ فانه يكون بعض حوادث فتنبه لانه

يصيبك بعض روائحها وقوله اذا قام سما قعد فيه

اشارة الى العزل وقيل زخرجة الملك في سنة تاريخه

وفي هذه الاعداد الجفرية تاريخ صحيح يعلم من باطن الاعداد

اذا جمعت واعداد هذه ١١١٨ في السجعة نون القلم قاف

القدم هذا قسم لصاحب القلم وهو كاتب الملك يلاقي

مشقة في سنة هذا التاريخ وقوله قاف تعود عن منصب

واشاعة بعزل بلوغ الامل بقيام الدول في رأس الحمل

قوله بلوغ الامل ضمير للسائل ميم اليا وشان بالبشر اي

في سنة هذا التاريخ وقوله قيام اذا قام عن مكانه

هذا بعزل صاحب الدولة المصرية فيتولى غيره سنة

وهو

وقوله رأس هي بداية الحمل تسمى رأس فيكون في اول برج

الحمل قد يأتيه فيه اخبار العزل بعضده ركنين بين

الجلوسين اشارة لصاحب ضميرنا بحصول القوة والشدة

والركنين رجلين من اعيان الدولة وقوله الجلوسين

هو عزل وتولية وهو زخرجة المعزول وجلوس المتولي

بتخت الحكم جيم بان خاين هجران قوله جيم المراد به احمد

لان العدد ثلاثة وخمسون وبان عدده كذلك

ومعناه بعد وهو رجل من اعيان الدولة ويختفي

ويظهر مرتين ظهور اصغر في زمن ميم وظهور اكبر

في جلوس جيم ويكون صاحب تاه ومشورة وجاه ثم يعزل

ويتولى غيره واذا بسطت بان ومخضت بالعناصر صار
النطق قلاق وتاريخه سنة ١١١٦ فمعنى جيم جلوس وبان
ظهور ومعنى خائن هجران فقد تضمن اسماً شخصين
فالعدد الاول عثمان والاخر ابراهيم معنى باطن انه خاف
من خيانة آل عثمان فهاجر وابعد واختفى يسمو عند رجل
نضير لا جرم ملك لا وزير يعلو شانه الضمير للسائل
عند رجل ركن لا وزير جميل وجيه والنضارة
الحسن والوجاهة لا جرم لا ريب ولا عجب ان ذلك الركن
ملك ليس وزير اعظم بل ملك مشرف يفرج بالعلامة
ولواء الكرامه خط شريف وعلامة منصب وكرامه

ولبس

ولبس قبا خلعه ولوا منصب رفيع وعلم مشهور عقد
ولايته اهدنا وجنامه عقد صحيح باسمه توجه وقبول
وكفاله وامانه وقوله اهدنا قيل مكان حصير
وهو لفظ سرياني وقيل هذا العدد اسم للمكان
وهو هذا عدده قوس وبسطه قدير سبحانه فوق
كل ذي علم عليم نهايات المراتب تبرز بالالقاب والمواكب
المعدودة من حوله هذا الى عشرة وهو تمام العدد ١١٢٠ في
تظهر باسمايها وكتابتها وعلاماتها في بدايتها
لان لكل منصب شهره وخلعه وظهور موكب وزينه والمعنى
الباطن تحسين رويته في ذلك الموكب تلتذ به الاعين

من رونقه وجمالته وهيبته ترمقها عيون الاسرار
من بطون الادوار في المواكب والازمان التي تحصل
فيها كل تاريخ بوقته وسنته وشهره الرمق هو النظر وقيل
تطرحها بواطن الاسرار وترميها وتلدها بطنا بعد بطن
وقرينة بعد قرينة والبطون وسط السنين
وهو المفاتيح واللقط والاعداد والاحاد والحل والعقد
والجمع والتفريق والادوار تمام السنين في المنصب
كل سنة دوركا تحدث اخبارها من مراكز ادوارها
اى معانيها لكل طالب على حسب فكره وضميره ومعناه
الباطن هم اصحاب الادوار من اركان الدولة العثمانية

والمراكز

والمراكز بيوت الجدول والمركز هو نهاية العدد
الى الحروف الملقوطة من كتاب الجفر تراكم سر
منهاجها وتلاطم بحر امواجها قوله تراكم هى كثرة
نسل الاشخاص والمبارزة في الجهاد وقيل هو وجود
التوليد على التوالى من الاحاد والعشرات وقوله
وتلاطم الضمير للحروف الا انها تحدث قيام فتنة
تثور بمصر والديار الروميه كلاهما في سنة واحدة
قصير السيوف كاصوات الهزاز وهى تكون في زمن
جرى نيل مصر ويظهر في ذلك الواقعة بالروم رجل
يسمونه جوهر حسن وآخر اسمه احمد ياقوت

ومصطفى والماش وبمصر ميم ميم الف الف عين جيم
قاف حا اصدافها اشباح الصور وبواطنها ارواح
الدرر الاشباح هى الاجسام والمعنى الظاهر الحروف
او للجواهر والجواهر هم الاعيان يخرجون من كمن حضيض
الخفا الى منصة الظهور والوفا والباطن معناه هذا
هم ارباب التطورات والوا الاشكال والنهايات تطورت
فى النور الذاتى وتصورت بالشكل الاتى بدايتها حروف
النور وكنايتها ظروف الستور المعنى الظاهر
للحروف النورانية وقيل انهم يكونون من سلالة الوزر
ويكنون بكنايات السلف والظروف هم الاباء التى هم

اصحاب الكنية افصحت عن مناصب الجمهور واوضحت
عواقب الامور الجمهور الاكابر كالصحابة واضرابهم
والمعنى حصل لهم ما لم يحصل لابائهم بل صاروا اقوى
جاها ومهابة قوله واوضحت اى بينوا للملك كل
دسيسة ولم يلبسوا عليه امرا ولا شبهة بل
يحصل بهم عدل فى الدولة ونصيحة ومحافظة وامن
للرعية وفى اشارة ان عواقب ميم اليا محمودة فى تلك
الوقايع فتحت مسالك الرجا ونفحت اناجيل الرجا وهلت
حروف الهجا قوله فتحت طرق النصر والظفر بمراد السائل
بعد المرابطة والصبر والرضا بالقضا قوله ونفحت

النفح طيب الرائحة والفرج بقوة دين الله تعالى باخذ
غنيمة وزينة وبلوغ اخذ قلاع بان شاع ذكره وطابت
سيرته وتنافست شهرته كالروايح الزكيه وقوله وهلت
اى هلت وكثرت البطون وهى الجيوش المقارنة
للميم الاسلامية والحروف جوانب الصف الغازى
فى سبيل الله والمعنى انه رجع الى ميم اليا عند دخول
الميم الى ارض الروم فيحصل له جاه لان الهجا عند الجاه
وجمعه م م ص ط ف ي والمعنى الباطن انه يقوم
على اشخاص محيطة من ارباب الحراسة والمحافظ هم والظا
حرف الاسرار اذا دخلت طاسين ميم باش قلب الميم

وردت

وردت عين الميم صاحب الضمير وقوله باش عدده قسطنطينيه
وهو محل تخت الميم وردت يعنى ميم السايل قرب نصيبها
من المناصب فى دولة الملك الجالس وقوله عين الميم هى الميم
الجفرية المهدية الملكية والعين الجليه وزير صاحبها
ختم اول اسمه حرف عين وظهوره ومنصب من قبل عين
ميم اصحاب الحروف الجفرية مظهر البرهان الى جهاد الطغيان
البرهان تهلل الوجه بالسرور وتصديق القلب بذلك
الظهور وتكون سنة تاريخه سنة صعبة وسفرة
عامة وقتال كبير وشنان بين بنى الاصفر
ونمسة وبين عساكر الاسلام ثم يكون الظفر لعسكر

الاسلام بعد هزاهز كثيرة وواقعة عسيرة صدق
البشرى بالاحسان وولادة الغلمان بالانسان الميم
اليا بالاحسان وضح العطا بالمناصب وبشرى الفرح
وسكون القلب وبهاء الوجه بالتهلل والمح والاعطا
المطلق وولادة الذكور في تلك السنة الهلالية
والغلمان الذكور في ثلث سنة الف ومايه وثمانية
عشر فيكون الحمل في سنة ١١١٧ والوضع في سنة ١١١٨ والانسان
مصطفى منصب الفراسة وقوله ورياسة والفراسة
تسمى فراسة الخط وفراسة الخيل وفراسة الكف
وفراسة التوقيع وفراسة العقل والفهم وفراسة العلم

والحساب

والحساب وتدول وسعة وعز وجاه بان يصير رئيسا
على نظايره وفي ذلك السنة الجفريه والعقبة الشمسية تظهر
الغواشي بالديار الروميه اولها المحرم وآخرها ذالحجه
الحرام وهي التي يكون حكمها فيما بعدها والهجرية والملاليه
معناهما واحد والعقبه الشمسيه اي الكاملة تزيد
عن الجفرية والشمسية والقطبية اولها توت وآخرها مسرى
والغواشي جمع غاشية وهي الفتن والنميمة وكثرة
المحاصره للمسلمين بالروم وسواحل الميم من الجهات
بالقطر الرومي وتكون طامة كبرى وصاعقة
حمرا واقعة وهفوة عذاب وقتل انفس وسلب اموال

ونفي رجال وقيل موت شديد يصيب الناس حتى
ان بعض المسافرين يصيبهم فيموتوا في ذهابهم فجاة
وايابهم ويكون في سنة ١١١٨ وفي السنة التي بعدها وهو
سنة ١١١٩ تكثر النوازل بالاقطار والزلازل في القرى
والامصار قوله النوازل الفتن والطاعون والحوادث
والحرب والنار والقتال والزلازل في جهة المشرق والشام
واغراق السفن وقطع الطريق والقرى ريف البلاد
واطراف السواحل عرج العارج وقدم الخارج
برغ وطلع حدوث امر شنيع في المملكة العثمانية
واقبل الفساد الدولة والخارج رجل من بني الاصفر وجمعنا

عدد

الخارج فكان نقطة الضد وبالبسط غم حق وهو العدو
وقطع النقض والابرام كتبت الاقلام ظلمة الارحام
العزل والتولية بمشيئة الله تعالى ومناقشة كتاب
ومحاسبة نياب وحدوث مظلمة لتلك الاشخاص
هبط الغلام سنة ١١١٨ بين النور والظلام قوله هبط
اي ولد وهو تاريخ الوقايع في هذا التاريخ قيل سنة ١١١٨
يولد لصاحب هذه الشجرة الجفرية ولد ويرى على وجهه
فتوحات وابواب الخير والمناصب قوله بين النور والظلام
قبيل الفجر اوقبيل الغروب والنور ضوء النهار وظلمة الليل
والمعنى الباطن جلوس في هذا التاريخ خرج المسجون

من ضيق الحجاب الى سعة الرحاب المسجون جمعناه بالعناصر
الاربعة والعقد والحل فكان نطق عدد رحيم فيكون
ابراهيم وبالبسط والتوليد احذر يا جيم الاخوان
والمحبوس هو الذي يصير ملكا ويجلس والضيق
الحرج خرج السبع من الوكر ورفع عنه الحجاب
وهي ايام المنع وقوله الى سعة المملكة المتسعة والدنيا
والملك والاحكام والاوامر والنواهي ولاشك
في سعة مملكة آل عثمان يا صاحب الجلوس احذر الجاسوس
من الالف المجوس الخطاب لصاحب التخت في هذه السنة
وهو الجيم ابن المقيم وقيل للميم تقديم وتأخير قوله احذر

يتقظ

يتقظ منه واعلم انه يصادرك في المملكة الجاسوس
جمعه بالبسط والكسر بيت فهو من بيت السلطنة يكون
سببه والالف الف الدال اذا الف الميم والصحيح على
ان الالفين يقومان في آن واحد فكانهما ملك واحد
ويجلسان في مدة يسيرة من سنة ١١١٥ الى سنة ١١١٩ الاخ هو الفخ
ابن العم هو الغم الاخ هو جيم العدد ينظر فرصة ليصير
مراده وجلوسه مقدم وابن العم رحيم العدد جلوسه
موخر وفتنة بسببه وغم كثير واغراض فاسدة ظفر
المجبور صاحب المسطور بمنصب الظهور المجبور المسرور
قال الله تبارك وتعالى ادخلوا الجنة انتم وازواجكم

مطلب يجلسان

تحبرون الضمير عايد من الاسرار الى صاحب شجره جفرية
وحروف نورانية بمنصب ظهوره لانه جمع اعداد اسم
في هذه السجعة الآتية وهي هذه نجم الحال هلال واعدادها
٢٢٩ وهو عدده وقوله نجم اشارة الى علو المرتبة فيكون
له تلك المرتبة لا محاله هلال اسم معنى التحقيق عين
دايرة التصديق علم عناية التوفيق هلال عدده الاسم
المقدس وفيه عدد وكيل اى الله وكيل وهو قسم
عظيم وقوله التحقيق انها مقدرة من رزق ميم اليا
لم تخطيه بالفوات والانتظار فليصدق اسراره
وقد صار الحال بين هلال ونجم وهذا دليل على انه يكون

ثالث

ثالث ثلاثة وهو الرئيس المقدام وقد صار نور النجم ونور
الهلال سعدين كاملين نيرين الهلال وزير والنجم قرين
منير وقد جمع له السعود والحظوظ بهذه الرتبة وقوله
علم عناية انه علم يقين تحصيله عناية بتوفيق الله
تعالى ومعونته بلوغ الامل اخلاص العمل مبني على الاخلاص
وهو التسليم وانتظار الارزاق من جهة الحق سبحانه
وتعالى والتوجه اليه بجميع المطالب وقع الحصر بين الظهر
والعصر الضيق والخوف المعنى الظاهر بين الوقتين
وهما ملكين متقاربين رجلين ملك صاحب الجلوس
والاخر ملك يحدث بينهما فتنة ونميمة السن وقتل

انفس جمعه بالحل والعقد وسوس الخناس وقع الالتباس
حلقت الرأس الخناس شخص منافق يسعى بالنفاق ويترقب
الاحوال الغرض فاسد يظهر فى مظاهر شيطانية ومطامع
دنيوية وقوله وقع الالتباس اى اشتبه الامر بين
ارباب الدولة من كثرة الخيانة والمشى بالنميمة
والاتهام بين شخصين صاحب السبب ينجو والبرى
يهلك فيموت شهيدا مظلوما والله اعلم حلقت
قطعت راس وزير هلال ونجا المنافق كسفت الشمس بالامس
اى بعد الظهر وهو حدوث كسوف بسبب ذلك
المظلوم حين يتبين الامر ويتحقق الصدق اخذت النفس

بالنفس اخذ الظالم ووقع القصاص وهذا دليل على
ان المنافقين عواقبهم ذميمة والله تعالى يوقعهم فى مكرهم
وسيء اعمالهم نفذ التقدير بامر القدير هذه الوقايع كلها
بتقدير الله تعالى وقضائه النافذ الذى بيده المحو والاثبات
قل ان الامر كله لله وهو العزيز جلت قدرته وهو القادر
على بروز الوقايع فى اوقاتها واوانها ترخرخ ارباب المناصب
اجتمع الكاتب والصاحب والترخرخ هو العزل وهذا
خطاب لصاحب حروف جفريه م ى عهده وقوله ارباب
المناصب روسا الكتابة واضرابهم وهم سبعة اشخاص
ميم عين الف صاد ق ميم دال فاسين كما زاده م

وعلمهم بسط حروفهم شواهد التقدير حكم فى ظهير
سنة ١١١٥ هذه الاحوال المشاهدة لصاحب هذه الشجرة
بالمعاينة والحضرة فى مكان الفحص والندم وعدم اليقظة
من نوم الغفلة وقلة الاستعداد تكون مواقعها بلا شك
فى هذه التاريخ المحكم ظاهره فيه وقوله ظهير سنة ١١١٥
بارق الخطاب فى سر الجواب قوله بارق عدده وهو عدد
قسطنطينيه اى ظهر الامر السلطانى وعلامة الملك
والعزل للميم والجلوس للجيم الوقايع التى صدرت لاركان
الدولة فى سنة ١١١٥ جلوس والخطاب والجواب تكون سرا
ثم يشيع بين الملا وقوله فى سر عدده وهو عدد ادرنه

فروع

فروع الفراس كعب قيطاس وهو تقديم اشخاص
معدوده لهم امكنة فى مملكة ومناصب معلومة ودرجات
مبينة وهم الرجال القائمة بمصالح الملك والفراسة
والحراسة والقيام بابواب دار السعادة وكعب ٩٢ وهو
عدد محمد **وظهور قيطاس** وهو قاف الوفد **باز ظهور
امان** باز عدده وامان عدده فالاول يشير الى اسم احمد
يظهر ظهور ثانى وقد آمن من الخوف فى كثرة جند
وولاة ووزاره وقوة جاه ومدة يسيره **مصلى بغدان**
قاسم قربان عدده اسحاق وقرينه رضوان قاسم قريب
رقيب قربان اسمه جعفر وزير وهذا عدده ٣٥٣ يموت شهيدا

بدال دا عابدی مراد بسطرقج باشاله ظهور فی التوجیه
ونظیره مراد عبد الله خلیل کرداز اسمه خلیل کردی الاصل
ونظیره مصطفی باشا ابن عبد الله یظهر بالروم رومی الاصل
شاهین منجاد کنیته محمد اغا ومنجاد عدد اسمه
محمد وکنیته صادق الماس وزیر الختیم سیستشهد
بدال راحسن ارخاز کنیته بشناق باشا مظ بموت
هو وقرینه شهدا بالمشرق ارخان کنیته طرخاز
زعریش کنعاز الکردیان فرج عرج وکنیته وهتر
واسمه فی هذا العدد باشا اغلی بیرام یظهر ولد خروج
بالمشرق فی زبقع کنعاز باشا عدده ١١٢٧ سلیمان شلابطر

کنیته شلاق احمد رومی الاصل بطر عدده ١١٢
علی عدد اسم نعمان الاکبرلی علو مرتبة باشا وزیر
ارتغوط حدر مصری نظیره راس بلکجی حدر عدده ١١٢ باشا ای
اسمعیل ذوی الفقار رئیس الدولة المصریة صاحب الحل
والعقد والجمع والتفریق کنیته بحر الغنا یظهر ظهورا
تاما فیصیر عشر الواردین قوی ططر عدده موسی
وهو شخص یظهر بالروم واصله ططرخان یوسف
ملیح هو اسمه یوسف مصری کنیته حلیم مسیح
صبیح مسیح عدده ١١٨ هو حسن باشا یسیر الی مصر محبوب
فی الدولة کنیته المجمل ذو هیبة ووقار وهمة علیة نظیره

صبيح وعدده علي باشا سببا ويش اعلام يكون له
ظهور وهو نظير اعلام عدده وهو اسم عبد الله
الكبرى لصاحب ظهور ميم المقام ميم الختام ميم المقام
محمد مقيما بمصر نظيره اسمعيل وقرينه قوله ميم الختام
محمد بلطاجى كنيته اخر او المقيم بمصر اول وزير
صاحب الختم وصاحب مقام اول ى صاحب ختم الجيم ميم الخاص
وميم العام قوله ميم الخاص هو محمد بن جنبلاط باشا
معروف مقدم قوله وميم العام محمد بن محمود باشا
مصر مخصوص ماخر ميم الايام محمد ابن عبد الله كاتب
مقرب ايراد ميم الجواب محمد رومى الاصيل مفيض

الجواب

الجواب ميم الخطاب ميم الانجاب ميم العقل والصواب
قوله ميم الخطاب عين الخطاب اى الاسرار له كنيته
وظهور بالميم امان فى ميم راز مان سنة وقوله ميم الانجاب
٤٦ رومى الاصل بسط حروف قاف لام مصطفى ابن
ولى صاد ب ٩٧ ام هان ميم العقل عدد العقل يظهر
قرين مصطفى اسمه محمد نعته شكن صاحب المشورة
والعقل الزكى رئيس هؤلاء الطبقة فى الرأى
والمشورة والقول السديد ددح فوح جبر لفح قوله
روح عدده وهو اسمعيل باشا حاكم مصر يحصل خبر
مفرح فى شهر ذى القعدة فى هذا التاريخ وكذلك فى شهر

محرم ثم يهبط فى ربيع اول بعزله قهراً وقوله جبر لفح
وجبر فى رجب وتقليد لصاحب جواب حروف جفريه
بتقليد منصب فى رجب وعد دحسن وكنيته كردى
يتولى باشا ولد ظهور وتوجه الى الميم **هؤلاء كواكب الفلك**
الدائرة بسماء تخت الملك اى الاسما المذكوره بالقاف
والميم وقوله بسماء تخت الملك السايره المحيط بمكان
التخت اصحاب الرأى والشورى والتدبير فى المملكة
والموانسة واهل مقام القرب والخطاب **الاقران المحيط**
بدائرة سلطان البسيط الاقران كالكواكب المتقارنه
الامثل فالامثل الدائره فى مستقر الشمسية التدبير

وكر الدائره

وكر الدائرة ما احاط بها من الاطراف والبسيطة
المملكة المتسعة **ارباب المناصب الاعيان واهل المحافظة**
والامكان ارباب اى اصحاب المناصب اى اهلها اولى النعم
والعيون الكمل الذين لا يعرف الترتيب الا منهم وعيون الناس
اشرافهم افاضلهم وعلماهم وادراهم بالامور الخفية والقوانين
الجارية على الاسلوب المبين الشافى واهل الحراسة
والغزو فى سبيل الله تعالى وحفظ العهد والايمان
والشروط الواجبة لله تعالى ولرسوله وانصار دينه
والتمكين فى سكة الحفظ والايمان والامان **الناظم**
لقمر العرفان اقران ونظاير لصاحب الضمير الذى طالع

القمر الموصوف بين اهل المعارف وهم قرابن السعود
اصدقا اصحاب احباب قطفيل وارث كفيل هذا الاسم
علم على كل متمكن وظاهر بين اقرانه ويقال انه اسم ملك
من ملوك مصر كان في زمن يوسف الصديق عليه السلام
الكفيل هو الامين وهو يرث عقارا او جدارا او املاك
وعز بقريب من ملك من الملوك المعظمة العلية اظهر
يا نجم الاجسام شرف طالع واظهار سعود قوله نجم
الاجسام عدده مضيء كوكب المنير يسطع بمملكة كبيرة
في قلب دولته السلطانية الجسم هو جماعة الملك
وطائفته وهو نجم ذلك الجماعة عين اعيانهم ويكون

هذا المشار اليه بين اشراف الملا في غيبا الامام بين
هزام وهمام محمد صاحب سلطان قيل الاسم واحد
وعدد غيبا الامام سنة ١١١٨ فيكون هذا مبدا ظهوره
وقوله غيبا اي في غيبته قبل حضوره باديس احذر
حجر المغناطيس فانه ابليس هو شخص آخر غيره كانه منصب
الرياسة وهو من مناصب النهاية داري ولا تغفل
المغناطيس عبد اسود متصرف في دار السعادة فانه
ابليس يدس نفسه في جميع الامور وينسى العواقب
ينم ويتغول في النفاق والفتنة قوته جاذبة وهمته
طالبة كالمغناطيس اذا جذب الحديد مع جماعة من الاغراض

ومن يلتجي له جامع يروم وقوع الفتنة بين طائفتين
لانه يبغض صاحب القيام ويميل الى المنتظر راقب الالف
الجيعان واحذر الابتر طويل اللسان تحفظ واختر
من الف لام الم الميم الف لدال الف لبا الف القاف
الام اداب اق وترقب القصير القامة كثير الكلام
بغير فائدة وهو شخص يقارنك في الرتبة احمر الوجه
يشبه بكوكب المريخ احمق تيقظ من العين السهران
ولا تنسى الحسود لانه شيطان تبصر من على عبدي
عثمان شخص من هولاء يطلب ما بيدك وليست رتبته
فيخذل ولم يمكن مراده السهران ينتظر بلوغ امله وسيأتي

اسما

اسما هولاء في محلها ان شاء الله تعالى الحسود يتسول
بالنميمة ويتجافا بالحسد والغل وهو في مكان القرب
يتقرب ويتبعد بالافعال الشيطانية وهو شخص
ذو الوجهين لابد ان يظهر القاف الاقمر قد يظهر بقلب
الكناية ميم القاف في محل القيام بالميم والقاف كنيته
قولد الاقمر المنير وقد جمع في عدد الاقمر وهو اسمه واسم
ابيه واسم امه من غير شك وشجرة الورد الاحمر
شخص يظهر بالميم وله دولة وزمان ويكون مدة كثيرة
ويميل الى قاف ذو الفقار وحشيشة العايق وشوك
العنتر شخص يظهر يدلس على الملك وليس يعرف له

رأى ولا تدبير ولا نسل له وهو يقتل لا محالة لانه
ينافق مع الطائفتين والعنتر هو شجر له اغصان
كلها شوك صعب في لمسه لا يستطيع احد قلعه
باليد وهو مؤذى جداً شخص يميل الى فاذا لها شجر
الورد يظهر بالبياض والحمرة وهو قليل المكث
كثير الشهرة شخص يخرج من نسل ذكرين ويكون
لهم ظهور في الدولة الكنانية المصرية قوله قليل
المكث يعني الذي يظهر في اثرهم حولين واياما عدد ايام
مدته هذا ويشتهر بالعدل والدين والسخاء والاصيانة
والنظر والمراعات لدين الله تعالى بالنصر والماوه حشيشة

العايق

العايق تعلو فتبيض وعن قليل تنشف فتنقض لعدم قرارها
بالأرض قوله تعلو ليس بنفسها بل مع غيرها
من الاغصان وفي مدة يسيرة تذهب وتسقط بجف
وتقع من الاعلا الى الاسفل يشير لقاف سين الميم
وهو الشخص المدلس لقلة التقوى والخوف من الله تعالى
ليس له نسل ولا ذرية ولا اثر هؤلاء المذكورين كلهم
في زمن ظهور السائل من اهل الطبقة وهو معزوز
بينهما مكرم محترم مبجل محفوظ معظم
شجر الحنظل له زهر اصفر شجر يظهر له نسل من ابن له يسمى
باسمه وهو الاصفر طيب السيرة سليم الصدر

ذو شوكة وجاه وجند ودولة وقيل المراد بزهر عددها
فيكون اسماعيل وزهر ولده والمراد بشجر الحنظل ذال فاء
الهاء وهم من الطرفان كلهم يميلون الى الميم قيل يصفو لهم
الوقت ويعتد لهم طالع السعد والتمكين ويحصل للسائل
منهم المولاه والحمية والقبول وينال منهم
محل القرب والوسيلة والرافة وهو ينبت في الوديان
وله عروق واغصان وحوله شجر الغيلان ينبت في الاودية
الخالية اي فروع ونسله كالاسد يحبون الوحشة
والفريسة والغنيمة وهم اولاد وذريه واطراف وجنود
واتباع وحفده وخدام ودولة ولحتشام ومحافظين

وانصار وجمع ذو شوكة متينة سعيد القران طالع
القمر بيت السرطان قارنه عطارد وزهرة الميزان هو السائل
صاحب دائرة النورانية يقارن هؤلاء ويعاصرهم ويطانبهم
قوله القران اي طالع العز والجاه والقران اسم الكوكب
صاحب الدور اذا حل في بيت شرفه وسعدت اقرانه واسم
للسلطان صاحب التخت والامر والنهي وبيت سعده
الموافق لبرجه المنسوب اليه بطريق الاسرار الحرفية
لامن قبل الطبيعة فبيت سعده عطارد والزهرة
سعيد مظنة السعود القوية السالمة من نحس القوامز
جدا وهؤلاء كلهم ممن يعاصرهم السائل والبيت محل

واما من قبل الطبيعة صح

الاعتدال ومراتب علو الدرجات في ارض القيام بقرب
مكان الملك احذر غاية الحذر وانظر بعين البصر الى
شخصين يسامرونك في الحضر ويحاورونك في السفر
قوله احذر اذ هو وقت الظهور وولاية المناصب
والدخول في سلك اكابر الدولة شدة الحذر بحيث
انك ايها السائل لم يعتريك غفلة ولا فتور وانظر
بعين القلب التي يحصل بها تمييز العدو من الصديق الحضير
وهم قرناء السوء قد خالطهم الحسد وغل الصدور والحقد
وعدم صفا القلب شيمتهم المخادعة والريا وسوء
الظن وكتمان البغض واظهار المودة زورا وقوله في الحضر

بلغ

محل

29

محل الاقامة في مكان القرب تقوم عندهم غيرة عند
ظهورك وهم جوانب وجيران ونظاير وخلان في الاياب
والذهاب وهم من ارباب المناصب الاصغر نحيس الاصداغ
هو العقرب اللذاغ وهذه الصفة ليست محمودة بل مذمومة
وهو قليل شعر العارضين طويل الاصداغ املس
الجبين منحوس يلذغ باللسان ويتكلم بالنفاق في الغيبة
ويسكت في الحضور ويتبسم في وجهك وهو ينم لك
وعليك فاياك لا تميل له بالقلب وتامنه على اسرارك — لعله لا تكن
يشيع عنك الكذب ويشمت والاصغر نسبة للاول
وليس هذا زمانه بل يكون في المستقبل بل تاريخ هذا الصدد

والاشقر هو الضد الاكبر الانسع حديثه علقم
الابقع ثعبان ارقم الضد هو العدو والمبين ظاهر العداوه
وهو المشار اليه بالاشقر والضد والانسع خلاف
الانزع وهو كثير شعر الجبهة ويسمى الاغم صحبته
مذمومة كثير الحمق كبير النفس سيء الخلق غليظ
القلب الابقع في وجهه نقط سوده وهو العدو سيء من الصفات
المذمومة يرمونك بالبعاد والنميمة والفساد اولئك
هم الحساد اذا جمعت اسمها بالاعداد رأيت نطق العدد
فساد اذا ضمت اعداد اسما هؤلاء عددا واحدا فيكون
كل اسم اربعة احرف وهذا العدد موجود من ثلاثة

وخمسين

بلغ

وخمسين واثنين وتسعين فالاول عدده ٥٣ جيم والثاني
صب ٩٢ وجملة العدد هذا ١٤٥ فيكون نطق العدد فساد وهم
من جملة اهل الصفات المذمومة ومن ظهورهم في هذا
العدد ١١١٩ طيقغ وهم ينبذونك واظهورهم ويرمونك
بقول الزور كمن يهجو اعدوه بحديث النقص والبهتان
ولا بأس عليك من مكرهم والكناية من سر الاحاد
كاف ها يا عين صاد واما ارباب الكنية كالاصفر
والاشقر والانسع والابقع فقد تعرف اسماء هؤلاء من تلك
الحروف داخلة في سر هذا العدد فقد صح البسط
الا ثلثماية وثلاثة واربعين وتمام الاسما في البسط الثاني

والله اعلم بغيبه وفيه اشارة الى الحروف الخمسة
ان كل حرف منها شخصا وفيه طبع ذلك الحرف من حرارة
وبرودة ويبوسة ورطوبة وممازجة وصداقة
وضدية وزوجية الامساك مرتين والقيام ركعتين
والليل والنهار آيتين امساك المناصب وهذا سر
الله يمسك منصب البداية سبع سنين ويشاع عنه
زحوحه يعني فراق لم يعود اليه ثانيا ولم يمسكه ثاني
مرة ثم يفارقه في الثامنة بالعزل اما القيام فثاني
مناصبه يقيم فيه هذا العدد قدر ركعات الفرائض
وهي سبعة عشر ركعة لان كل ركعة سنة كاملة وهو منصب

ميم

ميم مراتب النهاية يشهد فيه زوال سلطان وجلوس
سلطان فيبقى في ذلك المنصب بعد قيام الثاني قدر
المدة التي سبقت مع الاول فالهالك هو آية الليل وقد
محيت والثاني آية النهار فهي مبصرة فالليل ملك يذهب
ويهلك ويزول حكمه ويظهر قرينه في اثره والنهار
ملك يجلس وانت تبقى في منصبك الذي في يدك لان
لك كفيل لم يزل ينظر اليك ويلاحظك في المدتين
علم التبين من حروف التكوين في حق اليقين وما
من غائبة في السماء والارض الا في كتاب مبين علم التبيين
قيل علم البيان هو العلم الجفري المستخرج من بواطن

الاعداد المطابق بحكمه ولو طالت المدد وتداولت الايام
وهو علم الحروف الجفرية البيان الصحيح وفي الحروف الكائنة
في القدم التي اوجدها الله تعالى وقد كمن الله تعالى الاسرار
في بواطنها فكل حرف منها في دائرة تكوينية وظهوره كل الجبل
العظيم قيل قد جبل قاف وتحته من اسرار العلو الغيير
ما لا يعلمه الا الله تعالى فسبحان الذي اوجدها وعلم معلوماتها
قال الله تعالى وكل شيء احصيناه في امام مبين
اى في كتاب علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين
الذي لم يعتريه ظن ولا شك وهو كلام رب العزة عز
وجل قوله في كتاب هو القرآن وقيل حروف الهجا

لانها كتاب آدم عليه السلام الذي علمه الله من
الاسماء في قوله وعلم الاسماء كلها قيل انه يتضرع الى ربه
تبارك وتعالى في ان يعلمه شيئا فانزل عليه صحيفة
فيها هذه الحروف اي حروف المعجم فكان يستخرج منها علم
اولاده فيعرفهم ويعرف مكانهم في كل قطر من الاقطار
ويعلم اسماءهم وعددهم رموز المعاني خلف طور العقل الثاني
رموز معاني الحروف الجفرية ومعاني احوال صاحب
هذا الطالع يدرك ويشاهد جميع ما يحدث له
من الوقايع والمناصب بعد بلوغ سن حميد وهذا عدده ٩٦
وقد يبلغ اعداد هذا الاسم الشريف سنة ١١١٧ بوزن تلايل

نطقها ووكزت بالابل صدقها ظهرت دلايل معناها
ونطقت واعلمت السنة صدقها بالتحقيق قراينها
اذا جمعت جهرت بالحق حيث ما شرعت القراين اواخر
حروف الكلمات وهي المراكز والاوتاد وعقود الاعداد
المجتمعة من الطرح والبسط من البواطن وهي ظهور
قوافيها في آخر كل قرينة من الفاظها لاعتدال ميزانها
الطبيعي بالتركيب والتعديل بموازين احرف الطبايع
الاربعة نطقت بالوقايع الصحيحة والضماير المختلفة
في اوقاتها بالكناية والتصريح وقوله جهرت اعلمت
بحقيقة المعلم حيث ما وقعت القرينة وقيل ان سر

المفتاح

المفتاح في اول الابتدا اخبر بحال السايل عند بداية
الاستخراج اعدادها تنتج بالبشرى واوتادها تلهج
بلغة اخرى ومعناه الباطن للسايل انه يحصل له
بشارة بولد ذكر ويكون عين مفتاح السرور والنتايج
الاولاد من بني ادم والثمرات من الاشجار يعني في كل
عدد من الباطن بشرى للسايل لان البشرى والطوالع
السعيدة تظهر علاماتها ونتايجها في جميع المفاتيح
ولو بعددا او عددين او ثلاثة او اربعة وقد يكمل في عشرة
من العدد وهي الالف والبا والجيم والدال فالالف
من حروف النار وهو ذكر والبا من حروف التراب وهي

مطلب تعمل اسمين

انثى قوله اعدادها الاعداد نطلق على العشرات والاحاد
فهي من الواحد الى التسعة فالعشرات من العشرة
الى تسعين فمتى ظهرت الاحاد والعشرات والمايين والالوف
فهي السنة الاسرار ولو قبل التركيب والجمع فهي
تفصح باختلاف لغة او آخر الفاظها حسب موجودات
العدد من الاعداد العشارية والاحاد والمايين
والالوف وفيه اشارة عائدة الى السائل انه يعلم من هذه
الطرق المذكورة حقيقة استخراج الاسرار
الجفرية ولو لم يقرأ بظهور هذه المعاني ويظفر منها
بمراده منبيا حيث لم يحط ويرقم كما نطقت لنا بمضمونها

بالتصريح

بالتصريح عن شانه المفهوم تعديل مبانيها لم يخرجها
عن معانيها اذا حلت بالبسط المعلوم والمخض المقسوم
والطرح المركوم ظهر السر المكتوم اذا حلت
بالعناصر الاربعة بان تصير عقودا ثم تمخض وتقسم
بحكمة الترتيب والتعديل وتمييز الطبايع ثم تحل
وتبسط وتركب بحكم الرقم كشف الحجاب وبانت
الضماير والاسرار المكتومة الخفية لان صور
الحروف الاسرار فمتى برزما في الظرف عرف مضمونه
وصارت صورته كالجسد الميت اذا خرجت روحه الطرح
والمزاج هو الوطي والزواج بان يجمع عدده على عدد فهو

المزاج والضمير الفكر وهو المظنون فيه المتوهم
في وقوعه والوطي لجمع الذكر الحار الهايج على المؤنث البارد
الرطب الساكن فهو كالمناكحة والمصاهرة لان صور الحروف
تشبه الصور الانسانية وعقود التقسيم في سلك
التقويم كالدر النظيم سلك الدر المنظوم الذي لم
يختل بعضه عن بعض فهي دور المعاني وخزاين العلوم
الالهية محفوظة مختومة لا يجوز فتحها الا لاهلها
المحافظون عليها بعزم الكتم اذ السائل عادته لا يرقم
ولا يرسم والخطوط والكتابة متوجه بتيجان الرقوم
وهي الطيالس ولباس التقوى قال الله تعالى ولباس

التقوى ذلك خير ذلك من آيات الله لان الحروف تفتخر برقمها
كما يفتخر الامير بطيلسانه ولباسه الحسن وزينته
بين اقرانه قيل كانت الكهان ترقم هذه الحروف في جباه
الاصنام مطلسمه فيظهر نورها فيسجدون
لها من دون الله تعالى وذلك من اسرار الحروف ظواهرها مرقومة
وبواطنها مكنونة ومعنانه الباطن راجع الى ميم
اليا وهو السايل واذا بلغ مراتب سعوده واعتدل طالعه
فيظفر من مكانه بسلك تضيء يواقيته وجواهره
وانه يصيب امنيا على علم الحروف ويكتمه عن غير اهله
ويعزه كالنفس والروح فهي محفوظة محروسة بالكتم

فقال الله تعالى بل هو ايات بينات في صدور الذين
اوتوا العلم ويقال ان قلب المؤمن اوسع من كل ما خلق الله
تعالى قال الله تعالى ما وسعني سمواتي ولا ارضي
ووسعني قلب عبد المؤمن فالصدر بيت القلب
ومخزن اسرار الرب ومحل الالهام رموز معانيها
مطوية ومفاتيح كنوزها مخفية الرموز وهي كالالسن
الناطقة باسرار الحروف مكنونة محفوظة والطي
ضد النشر وهو طاق مسدود بكتمانها في اللوح
وجوه الكنوز وقوله ومفاتيح كنوزها الكنوز صناديق
عليها اقفال فالمفاتيح المخفية اربعة في الجفر وثمانية

في طاق مخدع الميم فاخفاها فلم يستطع الطالب
دخول البيت من غير مفتاح لان الاقفال محكمة متينة
مرموزة معانيها وخلفها بحجايب في صدر داخلها
دوائرها احاطة الاكوان بحر غافيطوس الازمان معناها
الظاهر راجع الى الحروف والباطن الى السائل ان تصير
من ارباب الدواير والدول والمراتب المحيطة بعلوم
الكائنات فيصيب جاها ورفعة وعلما واحتياطا بقوة
المفهم ولو كان اميا لا يكتب ولا يقرأ قوله بحر المعنى الظاهر
للحروف لانها تسمى حروف الغافيطوس وهي البحار
العميقة المحيطة التي لم يدرك قرارها ولا نهايتها ومعناه

الباطن ان السائل يصير اعلم اقرانه واهل دولة زمانه
بعلم الحروف يا ريح القطوف ترا فتح الوقوف باشكال الحروف
عديده مضى كانه تخاطبه اسرار الحروف اقطف هذه الاثمار
والازهار ومن معاني حروف الاسرار هذه واما كنايه
للسائل كانه يقول يقرا فتحا ثاني مرة فلا تعجل تظفر بها تاما
فان لك نصيبا مقسوما ورزقا في النظر والاطلاع
والفهم بمعاني الظروف المصريه قطورها واعدادها
واشكالها والوقوف على مفاتيح ابوابها ومعرفة طرقها
المعلومة ميم راقب الخبر اذا وطيت نجوم الكدر
ودبت رياح المهد اي تبصر سنة ١١١٩ وانتظر مجيء الخبر

من الميم الى القاهره في غاية هذه المدة وانتهائها فانه يكون
لحاكم القاهره امر خطير ويوم غضب في تمام هذه السنة
الهلالية وهو الملك بانقراض دولة الى سنة والله اعلم
اي يحدث امور في السنة المؤرخة وهي سنة ١١١٩ ومتاعب
اي بزغت الكواكب النحسية وتنكست القراين وانحبس
الطالع بين ضدين ودبت الرياح ووقعت على وجه الارض
كانها زلازل وسمعت اصواتها فارتعدت الفرايض
والقلوب لان الريح اذا هبت بقطر الابدان يصيب اهل
ذلك القطر منها بعض تشويش من اثارها وقيل
وورود انفار وسماع اخبار حين تسمع يحصل بها

فزع وخوف ثم يسكن الفزع بعد ذلك وقلبت قوالب
الخطر الى جهة السفر قام الجد والمثل ووقع الوجد في الدول
والمناقشة في العمل توجهت القلوب الى مقاصدها
والقوالب هي الاجسام وخواطر النيات والانفس
بتجديد صيبة السفر وهو السير والاياب الى محل
الاول ام حل الجد والكرب ووقع القض والنقض سكن
الوجل بالقلوب وضرب المثل بمن سلف من حكام مصر
ولا يحصل ضرب المثل الا في الشدايد قيل يضرب المثل
بالظالم اذا زل عن منصبه وخاين الامانة لان تقليد
الاحكام من امانة الله تعالى على عباده فمن راقب الله

تعالى بالعدل فيما اعطاه فقد اداها والا يكون خوانا
لامانة ربه وقوله ووقع الوجد حصل تحديد الدول
وعزل وتوليه وضبط ومحاسبه ولحصاو ومناقشه
راقب القاف بقواميس الانصراف اذا قابل راس الاحقاف
يوم الاعراف وسوس طاف قوله راقب الخطاب في هذا
للسايل صاحب حروف طالع انظر الى القاف فانه لم ينضبط
على حال واحده وقد ينعكس طالع الزهره عند تمام هذه
المده من نحس بهرام لانه يقارنها فاذا وقع القران
يخشى عليه من حمرته لان المريخ اذا احمر فانه يضمر
الهلاك وهو سيف في الفلك ويقال ان في يده اليمنى سيف

مسلول وفي اليسرى رأس مقطوع فاذا قويت حمرته
ظهر سواده على الزهرة فيكسفها وهي طالع الـ عدده
رئيس الدولة المصرية وقوله غواميس الانصراف انصراف
العزل وهو تمام المدة لان حرف القاف اذا كملت بالخط
يقابل ذنبها رأسها معناه تمام مدته في سنة ١١١٩ الف ومائة
وتسعة عشر غاية التاريخ من غمسه في الماء اذا ازرق
فيها يقال غمسه فانغمس وهو غواميس هموم
وغموم وبغواميس عدده هذا العدد ١١١٩ والحق من المعنى
الباطن الصحيح انهما حاكمين عتيق معزول ومتولى
جديد يتخاصمان بديوان قلعة الجبل ويقيم احدهما الحجة

على الاخر

على الاخر ويحصل بينهما مراجعة من جهة حساب
ومناقشة ودعوة بمال ثم يصطلحان على نقد بعد امور
كثيرة ووقايع والله اعلم قوله الاعراف هو يوم
اجتماع الجند وهو جمع كبير وحاكمين ودعوة طائفة على طايفة صح
اخرى يقومون على رؤس الاشهاد وينادى على اهل النفاق
بالفضيحة ويحل بهم الذل والخزى بين الجمع قوله وسوسر
طاف يطوف بامر ولم يتم له امر لان طاف الطا والالف
والفا من عروق عنصر النار فيصيبه منها نصيب وعاقبة
النار فيموت بقهره وغيظه قوس عجيب يخطى سهمه
ويصيب يعني حاكم مصر وهذا عدده تارة يخطي ويصيب

وتارة يخطى ولم يظفر بخطى فكفره ورأيه مرة ويصيب
فى أخرى ولم يخطى رأيه فى عاقبة الأمر حسب مراده لاعدم
الاستعداد فانه يظهر امره بغتة فيتدارك الامور بالتعجيل
حيث لم يتأهب لها قبل ذلك والاولى له التسليم والانقياد
لان الرضا بالقضا باب الله الأعظم وقوله وله شأن
غريب صفة لنظيره **وله شأن غريب** هذا متعلق بقوله
يصيب **يكلأك برافة التقريب** الكلاءة الحفظ
اى يرعاك قال الله تعالى عز وجل قل من يكلؤكم بالليل
والنهار من الرحمن وهى الحفظ وتظهر الشفقة والرافة
والرحمة والامداد والمراعاة وكل مسؤل **ويود على سره**

بلغ

فتجيب

فتجيب بتأمل حين الوصول وينظرك بعين القبول فى القرب
لانه يعتدل من خواص دولته واشرافها ويود قربك
فى اوقات مخصوصة لنفسه فقط ويظهر لك على سره
لترى له رأيا فيجبه ما اجبت به الا انه يعتريه الحمق الشديد
فيخرج عن مراتب ارباب العقول ويتكلم بالفاظ التى
يحصل بها فساد مزاج للمخاطب له بالكلام
المرجف اليابس جدا ويحصل بينه وبينك مناقشة
فيقول لولا كذا لولا كذا وحديثه هذا ليس بغض
ولا هجر بل هى صفة ابتلاه الله بها ويصفو قلبه فى الحال
قوله يا ملك اى يتمناك وقت الوصول ان تكون مسامرا

له ونديما ومحدثا ويكتم عنك ذلك خوف الملل وهو
يضم الخير وضده فاذا اراد الله به امرا فابل بما شاء الله ان يفعل
ان يفعله ان ربك فعال لما يريد قوله التقريب ضمير عايد
الى السايل يعني نظره اليك لا من جهة البغض والحقد بل
يراك بعين القبول والرحمة والمحبة همام كثير الالهام
احذره في تمام الختام عند مسامرة النهار يعني اذا هم
بشئ لابد ان يفعله لانه من ارباب الهمم العوالي كثير العطا
وقيل الالهام شيئين الهام الهي رحماني والهام نفساني
شيطاني فالالهام الالهي الرحماني نور يقذفه الله تعالى
في القلب ويلقيه فهو صحيح وهو باب من ابواب الكشف

يظهر

يظهر للمؤمن من نور الله تعالى ويقر بقلب المؤمن فيحكم
به واما الالهام النفساني الشيطاني فهو هاجس وارد
يلقيه الشيطان من جهة النفس فان كان الشخص
متمكنا نفاه عن قلبه والا بان لم يكن له فرقان يميز بها بين
الحق والباطل وقع في مهلكات الشيطان نسئل الله تعالى
العاقبة والتوفيق لما يرضيه تنبه يا جكور فان الافل
معزور والغافل قلبه مكسور قوله تنبه اي تيقظ عده
مرضيها ان الافل يعني الذي تخاف غير الله واقع على راسه
والافل الساقط من الاعلا الى الاسفل وهو ان ينعكس
حال الطالع السعد بنحس في نهاية ختام سنة الف

ومایة وتسعة عشر فانه یتطور ویتغیر ولا بأس
علیك من تلك الوسوسة والغافل المتسلی بالنمیمة
واقع فی مكره محروم من قصده الذی یریده وهو ان
یحتاج الیك وینكر الیك بنفسه وقلبه فتقبله
بشاشة وسعة انت الوجیه المنصور وهو المراد
المذخور ای یا مصطفی الوجیه عین الجماعة وجیهاً
جلیلاً مكرماً المنصور یأتیك النصر بعد الصبر
وفی الحدیث الشریف واعلم ان النصر مع الصبر
وان الفرج مع الكرب وان مع العسر یسراً وهو منة
من ربك عز وجل یتدارکك بالطافه ومعونته فیصیر

لك الالفة والالتیام والكلمة وقوله المذخور
فیطلبك وهو مرادك یعنی مكان ارادتك ومحل حاجتك
ومطلوبك حاصل منه بعقد اللواء ان شاء الله تعالی
علی حسب ما تأملته منه وهو المیم بما یرضیك ووضح الضیا
الصادق قال صاحب الدولة المحمدیة بامر الله تعالی
وظهرت قوة الضیا وهو قوة ضوء الشمس عند طلوعها
وهی اشارة الی اسرار علم الحروف بذلك والضیا
اشد من النور قال الله تعالی عز وجل فی كتابه
هو الذی جعل الشمس ضیاءً والقمر نوراً وقدره والضیا
علی ظهور الحق من غیر شبهة بلا شك ولا ریب قطعاً

ونفح المسك الفايق فاح العرف والحديث الطيب
وهى الاسرار التى وضحت ونفحت للسايل قيل هو اول
من يدرك رايحة للميم القائمة بذلك الوقت يعلم
ويكتم وقيل يدرك من الف اللام القرب بامور خفية
قبل ان يلقيها اليه وهى حسب الفهرست وما ظهر له فى ذلك
فاكرم به اذ لم تخطى فراسته ما هو مقرر فى ذهنه كلمات
البينات ايات محكمات يعنى من كتاب الحروف وهى
الاصوات اذ الكلمات فى الاصل اصوات ثم تقطعت
الاصوات حروفا جوامع اسرار الحروف الجفرية
قديمة صحيحة محكمة اى رؤس الحروف وقراين الفاظها

محكم

محكم لا يمجه غيره من كلام المخلوقات بل سر يظهر
وينطق مخلوق مولود كالطفل اذا برز من بطن امه
والدر اذا خرج من جوف الصدف اوجده الله تعالى
فهو ينطق بما اضمره ذلك الشخص الموجود يا طالب
التقريب من القمر النجيب اشارة الى صاحب شجرة الجفرية
اى يا طالب القرب فى سعود البدر وهو القمر والعلم ان قوة
شرفه واعتداله ونجابته وبعده عن النحوس يكون
فى رجب زيادة التمجيد فى رجب الفريد النمو وزيادة العز
والمجد وبلوغ مرتبة الجاه بمصر فى رجب الفرد لانه
منفرد عن الاشهر الحرم الثلاثة والنجيب اقوى النشاة

مطلب رجب

مطلب منصب

اظهار التلميح ميلاد المسيح التلميح ظهور خفية بليه
البشائر كالرؤيا مناما فهي كالوحي للمؤمن في شهر الميلاد
وهو شهر كيهك وهو يقبل قبل رجب فتكون بشائر
للسائل فيه ووفاء المراتب في رجب وذلك يحصل للسائل
فيه رفعة عظيمة في قربه من ملك وظهور واخذ
منصب يتقلده كبير من جهة ذلك الملك ويشيع
ذكره في دولته ويمن الله عليه بحسن السريرة والقبول
ونفاذ الكلمة بين نظائره والعواقب الجميلة الحميدة
الف لام قام حرب دام جيم نام قوله الف هذه اشارة
تدل على فتنة تثور بالديار الرومية ويحصل فيها نفي

وزحزحة

وزحزحة عن مناصب وهلاك انفس وميل ودخول
اهل الكفر الى اخذ بعض قلاع وظفر المسلمين بعد ذلك
وحصول النصر والغنيمة والله اعلم بغيبه وقوله ميم
قام هذا الخطاب عام يا مطغي انظر الى ميم قام وظهرت اخلاق
الحسنة وقوله حرب دام ضرب سيف وفتنة بالروم
وفي جهة المغرب وقوله جيم نام اي تزحزح وغفل جيم
عدد احمد اي بعد ما طلب بعد عن القيام وقد كان
يطلب الجلوس بالقلب والروح والجوارح ثم ١٩١ يظهر
له جماعة يطلبون فساد دولة ٢٦٦ الجيم الى ان ٧٩ يبرز ١١٨ امر الله
بما شاء فيحدث للجيم نكبة اصلها من جهة القزلادو الميم

الكبير والسين والعين والخائف فزع ويعتريه ريح
القولنج فيقضي الاجل في شهر الحرام في يوم السبت او الاربع
لوقوع نحسه فيهما الف ذكر ادم ابو البشر السنة الادواح
ترجمت وبواطن الاعدا تكلمت السنة الاسرار الحرفية
ترجمت في خانة دوايرها الجفرية ومراكزها الدرية وبواطن
عقود الاعداد من اللفظ والاسقاط تكلمت
نطقت بما في مراد السائل من الاخبار وامور الوقايع
التي تحدث كلها ظاهرة على السنة نطق بواطن الاعداد
والحروف وقلوب حروف الانوار اعلمت ضميره راجع
الى السائل وهو انه كل واقعة تاتي تظهر له على السنة

الحروف

الحروف ويصدق قلبه بوقوعها في وقتها المعلوم ومعناه
الظاهر ان قلوب حروف الانوار وهي النورانية يسطع
نورها في قلب السائل فيحس بها في سره ويظهر له بها شاهد
في نفسه نقطة غيب عين اليقين كتاب في عليين المراد
بها نقطة الاحدية غيب عين الواحدية ظهرت في سر
الهوية وهي النور الصرف الكامل التي برز منها دايرة اشكال
الحروف فالالف والنقطة والاحدية والواحدية من سر
الهوية مولد ايلاد مبادى اعياد موجد امداد
يشير الى مولد السائل وعمره والذي هو مقدر له في ايام
الكتاب فيكون مولوده الله اعلم في سنة ١٠٥٥ يعني اعداد ما بلغ

من العمر ثلاثة وستين سنة قمريه هجريه اثنين
وستين سنة جفريه وقد جمع السر في هذه الكلمات
الست اسم السايل واسم ابيه واسم امه وقد
جمعها هذا العدد وفي مولد ايلادم مبادی اعياد موجد
امداد مولد نادی تر الی موجد هوای امداد مای وقد ٧٥ وبادی ٤
يبلغ حميد في سنة ٦٢ ووجدت مراتب العناصر الاربعة
في شرحه بعجز القلم عن شرحها او لحول طالع السعيد
في مبلغ سنه وكل ٦٦ في سنة ٦٦ الى ملك السعادة يكون
عيد انظر الى شخص ذات العاقل وما امر الله له من فضله
لانها جمعت اسم السايل والبيم وامه وهي العناصر المذكورة

اشارة

اشارة الى طول عمره وهي لفظة اعياد عددها ستة
وثمانين فهذه السنة يمدها الله له بصدقة يضعها
قال الله تعالى يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب
وقال عليه الصلاة والسلام الصدقة ترد البلاء
وتزيد في العمر صدق الله العظيم وصدق رسوله الكريم
عمر الحليم لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم قوله عمر
الحليم فان الله سبحانه وتعالى خصه بالحلم فكلما زاد
عمره زاده الله هيبة وحلما وعقلا العناصر جمعت
والجواهر سطعت والارواح لمعت ووعت ما سمعت
كونه جمعت في سر طالع حروف العناصر الاربعة

بقدرة الله تعالى وحسن تصوير خلقته وهذا
من علامات اهل الكمال التي جمعت في السائل
وهي العناصر الاربعة والجواهر جواهر الكنز دلت على ذلك
الحروف النورانية واضاءت بها للتفهيم واظهر الله
فيه النور الالهي العقلي الملكي الروح اول كل حرف
من الاحرف ينطق به يفهم معناه وما دل عليه لان حيثه
الروح باقية فهي التي تدرك بثمرة الفهم كل شيء
بالعقل والمعرفة والدين والحياء والعمل الصالح التي
يقربه الى الله تعالى وفيه اشارة الى جميع المخلوقات
البشرية والاحرف النورانية تكون القطرات حروفا

والعشرت

والعشرات الوفا القطرات جمع قطرة وهي الدرة
التي نظر الله اليها فذابت من خشيته وقيل هي قطرة
النور الالهي التي تكون منها جميع اشكال الحروف والمعنى
الباطن راجع الى السائل في قطرة النطفة والقبضة التي
تكون منها كان ذلك في وقت سعيد وطالع مديد شريف
ومعنا الظاهر راجع الى سر الاعداد والبسط والطرح
والتوليد والله اعلم بذلك قوله والعشرات الوفا فيه
اشارة الى كثرة عده وشكله وقد يلتهم قيمته
وايضا انه مخفي عند ظهوره بلطف الله تعالى الخفي
محفوظا في حركاته وسكناته وتيسير لما شرع فيه

من قضا المصالح الدنيوية والاخروية والشرح يطول

الاشكال النورانية هي الاسرار الخفية والاسماء المصطفية

الاشكال ثلاثة اقسام كل قسم منها ثلاثة انواع فالاولى
قسم الحروف فمنها نوراني روحاني ومنها جسماني علوي
ومنها ظلماني سفلي والثاني قسم المخلوقات فمنها نوراني
روحاني كالملائكة ومنها جسماني عقلي وهم الاشكال
البشرية ومنها ظلماني سفلي كالحيواني الثالث قسم
الطيور والحشرات فالطيور تسمى حيوانات لطيفة
علوية والحشرات كثيفة سفلية ومظاهر هذا
الاقسام كلها تبرز من اسرار الحروف لانها الاصل

في القدم

في القدم فكل حرف منها اذا قسمته بالكسر والبسط
ظهرت منه جميع المعلومات والمحسوسات قوله هي الاسرار
راجع الى اهل الاسرار من البشر وما خفي للسائل
في عالم الغيب في ضمن هذه الحروف فان شكل الحرف
يشبه بالشكل البشري لما اودع الله تعالى فيه من الاسرار
المنطوية الخفية والاشارة الى ان السائل من ذوي الاسرار
وشكله نوراني في قسم اولى النهي وقوله هي الاسرار
عايد الى باب الكنوز ومفاتحه المذكورة والاسماء المصطفية
هي اسماء الصفات الدالة على صنع القدير قال الله تبارك
وتعالى صنع الله الذي اتقن كل شيء وفي هذا الضمير

عايد الى السايل ان عقله نورانى مدرك لمعانى الحروف
والاسرار الخفية مناصب الاجابة كنوز الاصابة
ودرجات المهابة لان المنصب الحقيقى بل هى جمع منصب
وهى المفاتيح التى يتوصل منها الكنوز والاجابة هى المعدودة
المقسومة المحققة له الصابة كالدعاء المجاب
للمخلص اذا طلب مراده يجاب بحصول مطلوبه وقوله
كنوز الاصابة فكانه اذا اصابها فقد اصاب الانفاق
من كنز وبلوغ درجات القرب وبلوغ الامل فيما يريده
فى زمنه المقدر له من ماواه وقوله درجات بان يرقى
درجة ينال رفعة وهيبة ورزقا واحتياطا مناطق

بعد درجة صح

بهيم

بهيم الالتباس ودقايق لغة الانفاس البهيم هو المظلم
الذى لم يدرك معناه وهى الاصوات المعجمة يشير
الى ان كل لغة من الصياح والنعيق من الموجودات جميعها
داخلة فى سر الاحرف لم يخرج عنها بل هى مستورة
كالجواهر فى ظروفها متى اميط عنها الستر علمت معانيها
حقا وظهر للسايل سر هذه الاحرف فى كل اواز
عند رقيه للمفاتيح الموعود بها فى عالم الغيب لا تظهر
له الا بوقت معلوم عند الملك القدير الالتباس
الملتبسة عز فهم المعنى وحقيقة النطق واشارة
الى ما اضمر السايل فى نفسه وسعة صدره وترقيه للمراتب

والدقايق الطف من المناطق وهي المقاصد القلبية
والارادات النفسانية التي لن تدرك ولا تحصى عند
غيره مع انه لا يخط ولا يقرأ والمعنى ان هذه الحروف
محيطة بجميع اسرار المخلوقات وهي الدليل على قدرة
الملك القادر فيض لن يحصيها مداد الاقلام ولا تسبيح
الكرام قوله فيض هذا عدد فيه عدد ميم عين الاسمين
فالميم عدده هذا والعين عدده هذا لن يحصيها
لن يبلغ اعداد ما حوت من العلوم مداد الاقلام
مداد الدهر ولو كتبت قال الله تعالى قل لو كان البحر
مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات

بلغ

ربي الآية قال الله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة
اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله
الآية ولا تسبيح الكرام يعني الملائكة اذ لم يفتروا عن ذكر الله
تعالى طرفة عين قال الله تعالى يسبحون الليل والنهار
لا يفترون حصرت جميع الكاينات واسرار المخلوقات
لحصر الاحاطة بالامر والادراك لمعناه وبلوغ النهاية
والكاينات الماضية والآتية من الاعصر القديمة
والحادثة كل قرن وما يحدث فيه من الوقايع والاحكام
والملوك وما يظهر في زمانهم وقرب اقامتهم ودوامهم
كل ذلك موجود فيها وقد سترها الله تعالى عنهم

يحجب الوهم والغفلة وطول الامل والرغبة في الفاني
اي الامر الدنيوي واسرار المخلوقات يشير الحاز
السائل يعتمد من ارباب اسرار الحروف وانه يبلغ
منها مقصوده ويحصل له ما هو ضامر في نفسه
من الفكر الواسع والعلم اللدني العزيزي ويظهر له
سمعه وشهره بين اهل زمانه واشراف دولته
ويعرف بينهم باسرار الحروف الجفرية برزت النور
قديمة الظهور برزت النور الالهي وقل النور هو نور
العقل لما خلقه الله تبارك وتعالى قال له اقبل فاقبل
ثم قال له ادبر فادبر فقال الله تبارك وتعالى وعزتي

وجلالي

وجلالي ما خلقت خلقا اكرم علي منك بك اعرف
وبك اعبد وبك اثيب وبك اعاقب ثم كون الحروف
من ذلك النور واودعها جميع الاسرار قوله قديمة الظهور
التي ظهرت في النشأة الاولى وهو ظهور الوجدان
عند وجود حرف الالف خلق الله تعالى من نوره
سبعين الف ملك وعدل بها اسم آدم عليه السلام
وجعلها روح سائر الحروف فكل الحروف يسري فيها
سر الالف كالروح في اشتباكها بالبدن فكل حرف
اذ بسطته ومحضته وطرحته وجدت فيه سر الالف
ظاهر سريانه في ذلك العدد فهي الاصل في ابوة الحروف

كما ان ادم عليه السلام هو الاصل في الابوة
للبشر وهذا المطلع والمشروع يطول شرحه والمراد
هنا الاختصار على معنى هذه الالفاظ الجفرية
لتحصل الافادة للسائل على حسب المراد والله اعلم بالغيب
ولحكم الف لام ميم نون سر مكنون لا تخالطه الظنون
الف بسطها الاول قطب وهي من النور الصرف وقيل
اقسم الله تعالى بحرف الالف لفضله الاعظم وكرامته
في قوله تعالى الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب
فيه قيل الالف اشارة الى اسم الذات الالهية واللام
من جبريل والميم من محمد صلى الله عليه وسلم

هذا هو المعنى الظاهر واقسم الله تعالى بحرف النون
في قوله تعالى ن والقلم وقيل يشير فيه الى الذات
المحمدية وفيه اشارة لطيفة الى السائل في نطق
هذه الاحرف اذا بسطت الف لام ميم نون از مفاتيح (لعله الحروف)
اثنى عشر مفتاحا اثنين بالقبا المظلم السفلي في الغا
المنطوي المطوي والعشرة كلها نورانية فاذا بسطت
هذه الحروف الى البطن الثالث كانت نهاية العدد الف
ومائة واربعة وعشرين وهي دخول السائل في قوة
تمام التمكين تقريبا وهو نهاية مناصبه وفي ذلك
الزمان ظهور السر وافشاؤه للسائل ومشاهدة

الأمور الخفية والله اعلم راقب الاحوال يا ميم الجمال
يأتيك الاقبال في غيب الجمال ١٢١٨ تبصر وانتظر وشاهد
احوال طالعك الجميل بظهورك اذا بلغ شرفه بالميم
وبذلك سعده وقوله يأتيك يوافقك ويلقاك من أتاه
اذا جاءه موعده الحسن في وقت المؤرخ له وقوله غيب الجمال
في سنة ١١١٨ يكون لك اقبال عظيم بأن تأتيك الدنيا
راغمة والمقاصد والجاه والبلاغ والهيبة والوجاهة
وتقبل عليك وجوه الناس ورؤسائهم يا صبح الارج
ترقى للدرج ينقذك الفرج من ضيق الحرج هذه كناية
للسائل بصبح الارج لنون وطيب رائحته والارج طيب

الرايحة

الرايحة ومعناه القرب من النصيب قال الله تعالى
ان موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب أي في هذا التاريخ
المذكور وهو ألف ومائة وثمانية عشر تترقى أيها
السائل بالقرب الى درجات المنصب المعدود لك
والترقي هو الصعود من الأسفل الى الأعلا كما يقال
للقاري في الجنة اقرأ وارقا فكل مرتبة أعلا مما قبلها
واشرف قوله الفرج أي ينقذك الله تعالى الفرج
وهو اسم من أسماء الله تعالى وهذا عدده ثلثماية
واربعة عشر في الجمع وهو عدد اسمه تبارك وتعالى
قدير والحرج اضيق الضيق وفي عواقب سنة ١١١٧ قبل هذا

التاريخ ربما يحدث للسائل صعوبة فيما عنده نى
من الاناث بل بالفقد من جهة زوجة صالحة وهو
الحرج فينجيك الله تعالى من فضله بخلف وثمرة
وذرية ويكون ذلك المراد في سنة ١١١٨ تاريخ احذر المرتيز
من قبض اليدين اي احذر هذا الامور المذكورة لان
القبض ضد البسط وضيق الكف وهي الامور الصعبة
وهو حوادث وشدايد لارباب الدولة العثمانية
المشكلات في ثلاث اوقات اي الامور المشكلة بقيام
عربان البادية والعساكر التي يشاهدها السائل
ثلاث مرات في زمن اوقاتها المخصوصة بها حوادث الندية

لقاف القربة في السنة الشهيرة للحادثة الاولى وهي
الواقعة والندبة الدعوة يقال ندبه اذا دعاه للعود
وندبته فانتدب الى امره فامتثل وهي واحدة الجند
وامرهم للحاكم القايم بهم وطلبهم منه امرا مستحيلا
فيمتنع واولى له الامتناع من ذلك المراد فان فيه مفسدة
عظيمة وقد يصيب الرأي السديد في ذلك فيحصل
له من الجند حديثا فيما بينهم ولن يضره ذلك الندب
ودعاؤهم لبعضهم بعضا بل يرجع لومهم على انفسهم
وقوله لقاف القربة والمراد بهذا العدد وهو هذا ٢١٣
استعمال باي في غاية هذا العدد سنة ١١١٩ ويتوقف فيها حال

السّائل كانّه ينتظر شيئًا يتمنّاه في نفسه ويصدقه الفكر
ويصيب بفراسته القادحه فيبلغ بذلك مهابة عظيمة
في قلوبهم ويكون هو المشهور بالعقل والمعرفة والادب
والعزة والمملكة اللايقة بحاله وفي قوله السنة اي
هذه السّنة دليل على السّنة الاتية بعد هذه التي
تقدمت والشهبة هي البيضاء وهي التي يقع فيها مواقع
صعبة واهوال مهمة حتى انه يشيب من الاهوال
بعض الناس تكون شدة وكربة وواقعة صعبة تكون
محاربة بين العربان ووقوع قتال ومكاونة للحاكم
من جهة الجند هموم كثيرة لامور وقع فيها بعض التفريط

ثم يأذ طوايف منهم ويأمرهم بالصلح فيسكن غضب
هؤلاء ويروق الحال على رجلين من اهل الخلاف ويحصر
للحاكم بعد ذلك سرور ورونما يحصل للسائل فرح شديد
ببعض اخبار من جهة الديار الكر وبليه بولاية
رجل بينه وبينه معرفة ومودة فيفرح له بمرتبة
القرب لانّه قرين قائم في خدمته فيهنيه بذلك
ويبشره به قوله شدة وكربة يحدث فيها التشديد
والتعب والامور المهمة للحاكم واتباعه ثم يروق
عند الخروج من القاهرة والتوجه وامر الذهاب والضمير
كله راجع الى القاف وهو القايم بمصر والندبر وهي ندبة

العزل من ندبه اذا دعاه فاجابه والمعنى انه يصيبه
ويصيب أعيان دولته بعض شدايد حين يطرأ عليهم
امر حاكم جديد غيره فيتسلط عليه بعض الاعوان بأمور
تأداها وتهمة بمال ودعوة اخصام من جهة الروم
فيحصل للسايل بعض انقباض وتشويش خاطر
بسبب ذلك ثم ينكشف الكرب والغم عنهم بأمر مفرح
يدخل عليهم بعدها والله اعلم قوله واقعة صعبة
اي لابد من وقوع هذه الهزاهز في نهاية المده والله
اعلم القيامة الحرة بين سلخ وغرة وتقوم شره من الطايفة
المرة مرة بعد مرة القيامة يعني حين الواقعة وهي

الثانية

الثانية وقوعها اللازم قطعا يكون وقته في غاية
شهر وبداية شهر وقيل بين حولين في ختم السابع
عشر مع وجه هلال الثامن عشر لان سلخ الشيء
آخره وغرة الشيء اوله والله اعلم وتقوم ثاني مره
حظ الانفس من جماعة من الجند لنظايرهم فيظهر
بينهم لغط وفتنة والطايفة يا م ن المرة جند وذو شوكة
يتكرر بينهم سنة بعد سنة بين السلخ والغرة كما
وقعت بينهم قبل ذلك فيحصل لحاكمهم بعض
المتاعب بسببهم فيصيب بعض الخواص الارتهاص ويكون الخلاص من بعد
القصاص الخواص هم اعيان المير والحاكم بعض التقول والنميمة

مطلب مدة ١١٦

بالزور والبهتان الا ان العواقب حميده وكل ذلك
قد يأتي في ختام مدة القاف لمصريه والارتهاص هو التعب
يقال ارتهص الفرص اذا حفيت رجليه من سرعة السير
في الوعر ثم يعقب هذه المتاعب الخلاص منها وسلامة
الحاكم واعيانه اليهم كالسائل وغيره وتزول عنهم
الاوهام المخوفة والامور الصعبة كانها لم تكن
اصلا كيدفع شئ من المال صولة اى ظلما الا انها
تمتد الى دخول الوفد لله الامر من قبل ومن بعد يمتد
بين اهل مصر من خروج الوفد وخلوصهم من بينهم
فدب الفتنة في بعضهم بعضا الى اوبة الوفد

اولاد محمد صح

ودخوله

ودخوله مصر والوفد اسم لركب الحاج يقال وفد الله
قال الله تعالى يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا اى
ركوبا لله. الامر مصير الامر كله لله. قبل خروج الحاكم
وبعد عزله الا الى احد تصير الامور آية شريف فالحذر
والحذر بعد نزول المطر دليل هذه الالفاظ والوقايع
يحدث في عواقب سحاب ممطر وقبل وقوع الجند في فتنة
بينهم وبين العرب في قبل مصر وطعن بالرماح لان
مطر على وزن اى عدد رماح ويكون وقوع الجند في هذه
الايام بعد سيل في سنة مطر شديد قال الله تعالى
وامطرنا عليهم مطرا فساء مطر المنذرين فيدخل

لعله

الاطراف عند الانصراف ريح الارتجاف اطراف
الجند او اطراف الحاكم او الاعراب او اطراف القرى
من كثرة الشرور التي تحصل بينهما عند انصراف
الحاكم وعزله وخروج من بينهم ريح اثار الفتنة
والنميمة والعداوة فيما بينهم وهو يظهر اولا في الوجوه
فينعقها ثم في القلوب فيضعفها ثم في الاجساد فيخفها
ويسمى ريح السموم النحسية ينتج منه ذرع في القلوب
وهو الغل والحقد قال الله تعالى ومن يغلل يأت بما
غل يوم القيامة ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم
١٢١٩
لا يظلمون ثالثة الختام من صدر الامام في حفيظ بسلام
١٢١٩

اسمين

واقعة

مطلب وزير

واقعة الختام وهي الثالثة تكون من الصدر خاصة
ويصيب حاكم مصر منها بعض شدايد وهولاء الثلاثة
كلها يشهدها السائل وهو محفوظ فيها من شوايب
الاكدار من سنة ١١٨٠ الى سنة ١٢٠٠ الصدر وزير الختم والامام
هو السلطان صاحب الجلوس قيل يرمونه بتهمة وينتقم
منه الملك او يطلب شي من ماله بغير حق ثم يصيبه هفوة
عذاب ونكبة مع ثلاث من خواص الدولة فتكون
المشقة بسببه عامة واصلة لحكام الامصار واتباعهم
بسبب ذلك الصدر والله اعلم وقيل ان الصدر يطلب
امرا من الملك بسبب علجي مقيم بالروم فيقوم عليه العيز

والملك بسبب ذلك الموافقة وفتح باب التعلق والعناد
فيهدم ويكون مقلد ابن بنذنة لانه اقامها
على نفسه فهو اصلها ومنشأها **واقعة الاسباب**
مظنة الكتاب اى اسباب هذه الواقعة وهى واقعة
بالقسطنطينية فى تمام السنة الاتية ١١١٩ من جهة ارباب الكتابة
لان حفيظ ٩٩٨ وسلام ١٣١ اسمين شريفين واعدادهما
هذا العدد ١١٢٩ قوله مظنة الكتاب منسوبة اليهم وشايعة
فيهم مقلدة بهم مطوقة باعناقهم **وتكون فتنة**
البطر من شخصين عددا اسمهما هدد وتسمى هذه فتنة
البطر لانهم يقيمونها على انفسهم بالنميمة على بعضهم

بعضا

بعضا وهما رجلين كاتبين لايفترا عن النميمة حتى يرموا
انفسهم بالاتهام وهذين الشخصين فى رتبة واحدة
وجمع العددين رملى وقدر اعدادهما ايضا هدد قيل
يفقدان وتسفك دماءهما **جيم قويم اسحاق ١٥٦ نديم نفى**
لاقط طرد ساقط جيم ٥٣ احمد قويم يوسف وهو
مايتين وتسعة اسحاق اسم شخص ثالث من اقرانهم قيل
هو من ارباب الاقلام لاقط عدده ١٤٠ سليم ساقط ١٧٠
عدده اسحاق **وظهور الحق والثانى لكوكب الاثماز**
ووجيه الزمان يعنى بعد تلك السنة تكون واقعة
ارباب المناصب من الكتاب وظهور النصيب المحقق

وعلو الرتبة وقرب الرياسة ومفاتيح الشهرة والاجابة
والعز والفراسة قد قارنه قربا ويكون طالع السائل
حينئذ قد اخذ في منصة الاعتدال والظهور والدخول
في سلك طبقة اهل الكنايات وارباب الظهور
والرياسة وهو منشأ ظهور السائل بين هؤلاء
الاقران في عزه سنة قوله كوكب الاثمان هو طالع السائل
لان الكوكب جوهر دري مضئ ثمين فاذا قام
مسعدا لايعدله شئ في القيمة والثمين كثير الثمن
غال القيمة في المثل قال الله تعالى الزجاجة كانها كوكب
دري وجيد اهل زمانه من ارباب الاحتشام واهل

بلغ

الرياسة

الرياسة بل بصير هو العين الذي يسبق اقرانه منه وهو
امين المشورة بينهما وجيها مكرما معظما ذو شهرة
ونام عظيم وقبول وزيادة مدح وفضل وهمة علية
منة من ربه عز وجل يكون لك برهان وامان وهيبة
وفرقان برهان وهو الصدق والبشرى والامن والعواقب
المحموده والذكر الحسن والمدحة بين الناس قوله امان
عهد وهو اسم محمد وجاهة في عيون الخلق وهيبة في قلوبهم
وفرقان تميز به بين الحق والباطل قيل هو العقل الغريزي
الذي يفرق به بين الحق والباطل والطيب والخبيث
والعالم والجاهل وهو نور اودعه الله تعالى في قلب المؤمن

يصعد شعاعه الى الرأس فان المؤمن ينظر بنور الله
تعالى قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا ان تتقوا الله يجعل
لكم فرقانا ويكفر عنكم سيأتكم ويغفر لكم والله ذو الفضل
العظيم هل جزاء الاحسان الا الاحسان فيه اشارة
الى السائل انه يبلغ من المقامات ما لا يبلغه غيره من اقرانه
وازله مقابل صدق نيته واحسانه واضعاف ما يتمنا
ويطلبه بمعونة الله تعالى قال الله تعالى انه من يتق
ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين وهذه المرتبة
من مراتب اهل اليقين الكاملين في الايمان الواقفين
بباب التوكل على الله تعالى في جميع المقاصد والالتجا

اليه اذ لا ملجا الا اليه فهو القادر المتفضل الوهاب
وفيه ضمير الى السائل ايضا انه يبلغ من فضل الله تعالى
جميع ما يرغب ويتمنى اذ العطا احسان من الله تعالى
فهو المفيض باحسانه على من يشاء من عباده والمعطي
على الاطلاق الرزاق بغير حساب وقد جمع اعداد هذه
الآية الشريفة اسم السائل في العدد الاول والآخر
واما الوسط فهو لفظة قيام يطير الخبر بشرى النظر
بلوغ الوطر في آخر صفر قوله يطير عدد مطوي انظر
وابشر بهذا النظر والخبر والبشر بالاحسان وهذه
كنية للسائل وخطاب له من العدد يعني يعلو

قدره ويشيع ذكره وينشر فخره ومجده الوطر هو غاية
المطلوب ومحبوب القلب ومارب النفس في سالخ شهر
صفر الخير في التاريخ الآتي سنة نطقت الأكوان بكل
لسان سبحان المنان كل يوم هو في شان أي نطقت الحروف
بصدق ذلك وصحة لان الحروف في صورته يسمى كونا
والانسان هو الكون الاكبر اذ فيه صورة الموجود
وما حوى وقيل الاكوان السنة الخلق اذ هي اقلام
الحق لانها تنطق وتصدق فلا تتحرك بنطق ذرة الا بمشيئة الله
تعالى وقدرته سبحانه المنان هو التنزيه بلفظ التعجب
وهو عايد الى السايل انه يسمع البشرى على السنة الخلق

قبل حصول المامول والمنان اسم شريف من اسماء الله
تبارك وتعالى قال الله ولقد مننا على موسى وهارون
وهو راجع الى صاحب هذه الشجرة الجفرية عند بلوغه
مراتب النهايات فتعجب من ذلك بعض الناس بقولهم
سبحان المنان الذي يمن على من يشاء من عباده وقوله اسم الله
تعالى في شان في عظمته يعطي ويمنع بداية التجديد لمنصب
التقليد بلوغ منصب رفيع بتجديد المناصب التي يتقلدها
السايل كلباس الخلقة وما يحتاط به كالحمايل وما يستتر
به الشخص ويتجمل به في حياته بين اقرانه ظاهر بلا تريد
سابقها تجديد غني حميد ظاهر كاين بلا شك ولا ريب

اذا تم عدد هذين الاسمين الشريفين في العدد الهجري
قيل يكون تابع للميم سابق منتبها بوقت محدود ولجل
معدود لجميع ابواب مكاسبه وقوله غني حميد وهي
نهاية السعادة في سنه وفا هذا العدد يبلغ مرتبة
الغنا بما طلبه من مقامات النهاية وهي سنة يفتح
له ابواب الكنز الخفي مراتب النهاية حماية وعناية وهي
منزلة الحكم ودايرة القطر المحيط بكرسي الميم حفظ
ورعاية يبلغها بعناية الحق وحمايته وهيبته وعطاء
لان فضله ومنحه غير ممنون اي غير مقطوع قال الله
تعالى الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم اجر غير ممنون

سبحت

سبحت كواكب الافلاك في بحر سما الاملاك سبحة
اي سارت الكواكب وهي كواكب السائل قامت في سير
الاعتدال وبروج السعود ومنازل الشرق سالمة من نحوس
القراين في دائرة قطر افلاك كواكب الدولة الملكانية وهي
الكواكب السبعة وهم الاشخاص من اعيان الدولة
والسائل داخل في العدد لانه من جملتهم طالع كوكب
القمر وهو اظهرهم لانه يكتسب من الشمس نورا وينتفع به
لقربه من الناس في السماء الاولى وبقية الكواكب محجوبون
عن الاعين لبعدهم عن كثير من الناس فالسائل غير
هؤلاء الكواكب واقربهم من الميم الملكية والسبحة بطلو

على السّير والدّوران والجرى قال الله تعالى فلا اقسم بالخنس
الجوارى الكنس وقوله سما الاملاك اى فى سعة تحت الملك
بن الملك صاحب الجلوس وهى الكرة البسيطة وسمت البحار
المحيطة واقرب دواير من المملكة الملكوتية وهى العين التى
تظهر منها الكواكب وتغرب فيها ذهبت القواطع
وزالت الموانع هذه اشارة الى التّاريخ السّابق سنة ١١٢١
وقرب السّائل قبل ذلك الى المرتبة التى يتوصل منها
الى مكان القرب بحيث انه يصير من اهل العقد والحل
والنقض والابرام والكلمة النافذه بين ارباب الدولة تمام سنة ١٢٠٧
والقواطع كل حايل يحول بين السّائل وقصده الذى يريده

وهى ايام

وهى ايّام بعده عن تمكينه من الكتر يعنى بعد اضداده
الذّين كانوا سببا فى عوقه عن الوصول لكتر والى دتبر
اما بطرد او موت وعرجت ذوى القرب الجامع الى منصة
الفلك السّابع المراد بالعروج هنا خروج كوكب
السّائل من تحت الشعاع وبرآته من النحوس وقطع
العوايق فى سيره وظهوره فى برج سعده وذوى القرب
اشارة الى انه يصير من اهل القرب من صاحب الكاف
والنافذين الكلمة عنده وعند صاحب الصدر ويكون
هو مرجع اقرانه فى المشورة واحكام التدبير وقوله الى منصة
الفلك السّابع المنصة هو المحل المرتفع عن الارض الذى

يمتاز الجالس به عن اقرانه وهو حلول الكوكب المنسوب
للسائل في اعلا رتبه والمراد بها ايضا المنصب الجامع
لعز مناصبه وهو الثاني عناصر الطبيعة اربعة رفيعة
المراد بالعناصر هنا اربعة مقاصده بعد سنة ١١١٩ الاولى
وهي اول الاعتدال لان المراد من العناصر امتزاج الاربعة
قوي على التساوي وهي قوة الجاه والعز والشهره ونفاذ
الكلمة وهذا المقام هو الذي يحصل للسائل به علو الدرجات
الجامعة للحظ ووسائل القرب من سنة ١١١٩ الى سنة ١١٢٠
وقيل هو يجتمع للسائل اربعة اشيا بسط اليد وسعة
الرزق والاذعان له في المشورة لمن هو اقده منه من الاقران

والاقتباس

والاقتباس من الاشارات الحرفية حتى يصير من اهل
الاشتهار بذلك والمراد بها المطالب الاربعة كما ذكرنا
في المفاتيح ثلاثة مهموزه وواحدة مرموزه المراد بالمهموزه
التدريج في الكمال بحيث ان كل رتبة من الرتب تكون دون
التي بعدها المرموزة هي نهاية الكمال التي يحصل منها
للسائل اجتماع القوة وتمام السعد الذي لا نهاية عليه
قوله الهمز مراتب العوالي يعني من المراتب التي يتقرب بها
من الملك والمراد بالعوالي الاعيان الهمز مراتب العوال
والرمز نهاية الكمال والمراد هم الاعيان وهي الكواكب الستة
غير الشمس كما ذكرنا لان مرتبة القمر اعلاها قوله الرمز نهاية الكمال

هي مرتبة النهاية كما تقدم وهي الرياسة العامة
والظهور التام الف لام ميم الف مداد ميم المعاد
فيه دليل على ان السايل يحصل له امداد من حروف الالف
والميم بالمنح والعطا والامداد لانه ياخذ منصبا
فاذا تم في عود الميم حصلت له العناية والقرب بواسطة
رجل من اركان الدولة الميم وهو المقدام وهو الشخص الذي
بصحبته الميم فهو دليل وان ميم اليا يعرف منه اصطلاح
الرمز من الحروف الجفرية وهي غاية الفهم الشافي ويحل الرموز
المغلقة والاقفال المنطوية في بواطن الظروف والعقود
المطلسمة العددية بالمفتاح والمراد بهذه الحروف النورانية رفعة

السايل

السايل وانفراده عن اقرانه بالعقل النوراني والفضيلة
والقرب من ميم المعاد المشار اليه لانه يعيد كل امر يخالف
الشرع الى اصله بتحقيق الحقايق من غير مشقة بل فعله
بالارادة الالهية والاشارة القلبية طاسين قاف ن
صاد ب اغدادها ١٤ قوله قاف القرب ونون النوال وصاد
الصدق يظهر بالديار الملكية ويصير له سمعة وشهرة
والمراد بقوله قاف قاف الوفد لانه يظهر ظهورا تاما
بدولة كبيرة ويظفر بجميع ماربه ويصحبه ارباب
التمكين واهل الاحتياط بمصالح الوافدين واعداد هذه
الحروف نطقها يشير اذا جمعت في سنة ١١١٧ دليل على انه يحصل

للقاف بشرى بمنصب كبير وتوجه وسرور عظيم
الحسنات الغايه والأيام الزايده في عشرين وواحده يعني
عوايد الاحسان من الحق سبحانه وتعالى واصلة للسائل
مَقْسُومَةٌ لَهُ بِقُدْرَةِ اللّٰهِ تَعَالَى مَعْدُودَةٌ مُحَتَّمَةٌ
من جملة الأرزاق وهذا عطاونا فامنن وامسك بغير
حساب الأيام الزايده هي أيام السعود وطمان القلب
وقرة العين عايده الى صاحب هذا الطالع على حسب المراد
وقيل زيادة المدة في المنصب بان يتمها ثم يقرر فيه
ثانيا زيادة على المدة الأولى مع انه كان يعرف عادة امثاله
فيها قوله عشرين وواحدة دليل على ان المنصب له

عشر سنين

عشر سنين غير منصب النهاية سنة ١٢٤١ جفرية على كثرة
انتفاع من تلك المنصب الآتي قوله دبوع الايام وآخرها
سبت الختام دليل على انه يبتدى اكثرها يوم الاربع
اذ هو من مراتبه لانه من عوايد ارباب الكمال لان طالع طبعه
عطارد وهو من حظوظ ارباب الاعلام الأربعة
قوله سبت الختام دليل على ان منصب النهاية يكون دخوله
فيها يوم السبت او يكون فيه جلوس لصاحب الكاف الذي
يتولى المنصب في مدته ارزاقه جامعه ثامنه وتاسعه
قوله جامعة اية متحصلة داخلة في رزق السائل وعلى الخصوص
من ابتدا السنة الثامنة سعة الرزق قوله ثامنه وتاسعة

معناه الظاهر ان السائل يكون في هذا الميعاد الذي
بعد ثمانية عشر وتسعة عشر وانه لو يخرج من الكنانه
لم يحصل له زحزحة العزل بل الاشاعة فقط وهذين
الحولين من جملة ارزاقه المقسومة المخصوصة بها عن غيره
وفيه دليل انه يخرج من الكنانه لملاقات الميم وهو متلبس
بذلك المنصب ويعود اليه من غير زحزحة وقوع الخلاف
بين الجيم والقاف الخلافة المشاحنة والمنازعة والمراد
بالجيم جند الكنانة والقاف اشارة لعدم اسم القديم
بها هو هذا كنيته واسمه ٣٠١ ٩٣ قيل يحدث
لهم مع القاف امر مهم ويرمون منه الاذن والاذعان
٢١٧

فيمتنع

فيمتنع منهم فيكون سبب وقوع الخلاف بين القاف
وجند الكنانه لان القاف تظهر له حدة عند العناد
ولن يمكن التمكين منه في جميع المطالب الا باللين والتمثل
بين يديه فتحيض الرجال من قلة الانصاف وتتكلم القلوب
من الانحراف المراد بالحيض لا الحقيقي اذ هو من خواص الاناث
بل المراد به قوة شوكة القايم وضيق صدر الجند
منه او كثرة العزل والتولية في ايام الفتنة وقهره
اياهم الكلم الجراحة والمراد به نكايتهم وحصرهم من القاف
انحراف القايم عليهم وقهرهم او انحراف بعضهم على بعض
وتقوه نايبة الاحقاف الاحقاف الاماكن المرتفعة

والمراد بها محل جلوس القايم بالكنانة ومجمع الجند
وهو يحتمل محل الغضب والرضا اذا افل المريخ وانقلب
الافول الوقوع والمريخ هنا اسم شخص معلوم من اهل
الكنانة والمراد به في المعنى ظاهر انه كوكب من الكواكب السبعة
قيل شخص من الملوك السبعة يتهم بتهمة عند الحاكم
ويقع في ذلك التهمة والانقلاب من اعلا الى اسفل
كالعزل وهو يشير الى شخص احمق يحصل له اهانة
من القايم بالكنانة ثم يقع من محل الارتفاع قيل الانقلاب
هو النفي والبعد وقيل العريان بالهلاك وقيل هو الطرد
مغضبا قال الله تعالى او يكبتهم فينقلبوا خايبين قال

عز من قايل

عز من قايل وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون
وقيل ينقلب اي يرجع العسكر مسرورا بالفرح والانفكاك
قال الله تعالى واذا انقلبوا الى اهلهم انقلبوا فاكهين
صدق الله العظيم وطلع كيوان العطب فارقت
الشمس الذنب هذه اشارة الى حصول فتنة خفية بين الميم
القايم والجيم العدديه جند الكنانة بدخول واش بينهما
يترقب عليه قيام حركة وفتنة والظفر لكعب الكنانة
ثم يقتل مشير الفتنة ويقوم مقامه نظيره م وح احدهما
يثبت ويستقيم له الامر والاخر يهلك وقوله كيوان
العطب دليل على حركة جند الميم مع عريان الجيم في وجه

ان الذی یأتی میقات جلوسه یکون منتظر له قبل موقعه
یترقب للفرصة متأمل للمطلوب وهو نظیر فی الرتبة
تکون وسایط المواکب مقارنه سلطان الکواکب
فی تاسعة المراتب الی العشر العواقب اشارة الی
ان السائل یحصل له مناصب فی مواکب صاحب الجلوس
ووسایط فی تولیته من ارکان الدولة والمراد بذلك
تقریب صاحب الطالع من الملك وتعاطیه بخدمته وقربه
فی دولته بحیث یکون اقرب الناس الیه بقراین السعود
لان ممن یشهد نهایة القایم وقیام الذی یلیه المنتظر
للقیام بعده والمراد ما تأمل من المطالب کائن للسائل

سنة ۱۱۱۹

سنة ۱۱۱۹ ویمتد هذا الطالع فی سعوده الی السنة العاشرة
وهی سنة ۱۱۲۰ وهی العاقبه اوان عین الفیوم وطوفان الهموم ۱۱۱۶
المراد عددها وهو سنة ۱۱۱۸ یعنی یحصل بالدیار الرومیة
فی تلك السنة وقایع وفتن واختلاف بین الجیم وجیم
التخت ثم یقدم فی غرة التاریخ قاید الی المیم ومعه اوامر
من صاحب الکاف والغیم یطرأ علی الشمس فیسترها عن الرای
الغیم الجند والشمس الملك وهو یدل علی زخرجه فیها المعنی
کثرة الفتن والاختلاف وسماع اخبار من جهة
الروم واهتمام بالجهاد وتعیین الجنود وقیام الحرب
بتلك النواحی لخبر یقدم علیهم یکون سبباً فی قیام الحرب

قاف القدوم زلزلة الروم يحصل للملك تكدير خاطر
بسبب قيام الاعدا واختلاف الكلمة مع العين فتكون زلزلة
بالمشرق والروم وهو يعم القسطنطينية وغيرهما
من الممالك العثمانية كالطوفان وقيل يموت في السنة
المؤرخة خلق كثير من شدة الاهوال التي تحصل
قاف الاحقاف قلوب الارجاف قيل قتال شديد قال الله
تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف لانها مظنة
هلاك الكفرة والاية التي بعدها تدمر كل شي بامر
ربها فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم كذلك نجزي القوم
المجرمين وفيه دليل ان المحافظين بالقلاع يحصل لهم

هم وخوف يمنعهم القرار والارجاف هو الرعب والوبال
وهلاك للنصارى المحاربين وظفر للعسكر الاسلامية
بالنصر بعد وقايع تحدث بينهما والله اعلم عين الاعراف
ظواهر صور الملا من وجه مرآت الجلا عناية من الله
سبحانه وتعالى لعسكر الاسلام ونصره وعلو مرتبة
وقوة وشوكة لصاحب الكاف بعد تلك المخاوف وظهور
جاه وعزة لملاء المسلمين اي لجماعة العساكر لان
الملاء هم الجماعة الذين يملؤن القلوب هيبة والعيون
جمالا وهم القراين الامثل فالامثل وهنا معنى آخر
وهو علم الاحتياط ان فائدة علم الخوافي مرموزة مستورة

في ألفاظها بالتقديم والتأخير وهو ان يحقق هذا التاريخ
يقع في ظواهرها المذكورة هنا حوادث أمور تظهر
كالتاريخ الذي يحصل بعده وهو عام سنة ١١١٩ صعب فيه
متاعب ولكنها سريعة الكشف عنهم وزوال الشدة
والله اعلم وقوله وجر والمعنى الباطن يعود الى السائل
فيها ان يكون وجر هلال سنة ١١١٨ الف ومايه وثمانية
عشر مبارك بكثرة النيل وزيادته ويحصل للسائل
فيه السرور وكثرة الامداد والظفر والكسب والفيض
وقوة الاحاطة واعتدال سعود المطالع لصاحب الطالع
واصلاح جمع الأحوال وسماع الاخبار المفرحة المسيرة

في ساير المدة

في ساير المدة الجفرية من سنة ١١١٨ الى سنة ١١٤١ مرآت الجلا
هو قوة نور القمر لانه كالمرآة واشارة الى اسرار الحروف
انها صور مشكلة تخبر عن كل واقعة تحدث في وقتها
المعلوم حين وقوع الأمر وبروزه مرآت الجلا المصقولة
هي قلوب اهل الكشف والنهاية في اسرار الحروف يرى
باطنها من ظاهرها وظاهرها من باطنها الذين يجلى
عليهم عرايس اشكال الحروف كالجواهر المضيئة الشفافة
وارتفعت عنهم حجب الوهم المانعة لفلك الانوار الالهية
نفعنا الله تعالى واياكم بانفاسهم وجلواتهم
وعرايس الابكار من جفر مشكاة الانوار والعرايس

هى السنين الجديدة السالمة من الحوادث والنقض
والفتن وهى السنة الهلالية الجفرية وللمشكاة هى
الدايرة الجامعة للحروف والكواكب والبروج وللمنازل
والاعوام والاشهر والايام جفر مشكاة الانوار
هو الجفر الجامع وهو جفر الامام الاعظم على ابن ابى
طالب كرم الله وجهه وهو المحيط بعلم الاولين
والآخرين وهو الف وسبعماية مصدر كل مصدر
منها يختص باربعة علوم علم باطن وعلم ظاهر وعلم
حقيق حادث وعلى كاين مستقبل وهو بحر الفيض الذى
يستسقى منه كل وارد وقيل الجفر هو القلب لانه من العلوم

ما لا يسعه

ما لا يسعه دواوين الرقوم رفعت حجب الجفا وكشفت
براقع الخفا رفعت اميطت وازيلت عن قلوب اهل الصفوة
وفيه ضمير راجع الى السايل انه يترقى الى ان يدخل فى سلك
ارباب المعارف ويتصف بالصفات الحميدة والاخلاق
الحسنة واشارة لانقضا ايام الغم والهم فى سنة وابتدا
المسرات والفرح للقايم بالكاف الكشف الظهور من غير
حايل والبراقع هى استار الابكار من الحروف وقبل البسط
والطرح والتوليد ورقمت حروف الوفا ان الله اصطفى
الرقم تضئ رسمت فى الواح القلوب وبسطت انوارها
الوافية المتسعة لان القلوب هى الاوانى الظاهرة

من كدورات الادناس وفي الحديث الشريف الا وان الله
اواني في ارضه الا وهي القلوب ان الله لا ينظر الى صوركم
ولكن ينظر الى قلوبكم هذه اشارة لطيفة وآية شريفة
وهذا مقام لا يجوز لنا التكلم فيه لاننا لم نصل الى هذا المقام
بل التادب مع الله سبحانه وتعالى احق لان الله تعالى
قال الله يصطفي من الملائكة رسلا ومن الناس معناه
الملائكة والانبياء صلوات الله عليهم اجمعين
وقال الله تعالى في الآية الاخرى ان الله اصطفى
آدم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين
الف الذات آدم الصفات نور مشكاة هو الله تعالى قبل

هو الاسم

٧٦

هو الاسم الاعظم وهو اسم الذات الواجب الوجود
لان الحروف يبرز منها كل شيء ويعجز الفكر عن معانيها صفات
آدم عليه السلام قال الله تعالى وبدأ خلق الانسان
من طين الى قوله ونفخ فيه من روحه هو آدم عليه السلام
قيل لما خلقه الله تعالى اظهر الله تعالى في وجهه نور النبوة
فسجدت له الملائكة ثم حجب الله تعالى ذلك النور عن ابليس
اللعين فابى ان يسجد للامر السابق من الله تعالى قطرات
نور الالف الاحدية في نقطة بالبشرية طابت بروح
جيم الجبروتية خمرت من صفا درة دال الديمومية
لما جمع الله تعالى فيه العناصر ظهر في وجهه نور الالف

فصار الشكل رحماني نوراني ثم اجتمعت في قوة بقية
العناصر من تخمير الطينة وغيره وقد يوجد ذلك
في اصل الموجودات والله اعلم بغيبه واحكم وهذه
الحروف الاربعة هي التي علم الله تعالى بها آدم الاسماء
ونطقت لآدم عليه السلام بامر الله تعالى فبسط
كل حرف منها الى نهاية فظهر له من كل حرف منها اسماً
كثيرة عربية وسريانية جمعت مراتب عناصر
الاشكال وكواكب دواير الاعتدال الف با جيم دال
جمعت مراتب الصور والاشكال الانسانية وهو ضمير
عايد الى السائل وحروف اسمه وجملة اعداده المناسبة

فان حروف

فان حروف اسمه اذا بسطت هكذا ميم صاد طا فا يا
فيصير عدد الحروف اثنى عشر حرفا فهذه الاعداد المناسبة
المبسوطة وهي عناصر واشكال وكواكب ودواير ومراتب ودرجات
ودقايق وثواني وثوالث وروابع وخوامس ونهايات
كلها في هياكل الاعتدال كاعتدال العناصر الاربعة
التي جمعت هنا في هذا السر المحجوب عنها بقوله الف با
جيم دال فهي اربعة فهذه الاربعة حروف والله لقد جمعت
اسماء الاربعة مراتب من الطبايع الاربع من النار والتراب
والهوى والماء فهي الاصول الجامعة للتراكيب الجزئية
والكلية اذا محيت نقطة الدفين عن راس احدى الاصغرين

ذهب الرين واشرق ضياءه حين العين المحوضد
الاثبات وقيل زوال الشئ بعد وجوده اى كشفت
عين الكنز وهى الغطا وهى الطلسم المستور التى تظلم
من علا راس الكنز وقيل الدفين الكنز الخفى قيل انه يظفر
بكنز عظيم ويعرف مكانه المراد من المعنى الظاهر بالاصفر
الذهب والفضة او هى المعادن والعسجد وليس كذلك
بل مراده الشخصين اللذان فى رتبة واحدة من جهة الابوة
والعمومة احدهما ميم والثانى عين فالميم يميل بالقلب والاخر
يميل باللسان وهم الذين يظفرون بالكنز المذكور الذين
هو الختم على القلب وهى الغشاوة لان القلب فيه نقطة سودا

فاذا زالت صارت عين القلب مشاهدة للالهام الالهى
وظهر باب المكان المرموز قوله واشرق طلع وظهر فعلا
والضيا قوة طالع السعود وقوله حين العين عدده
مضى والمراد هنا السائل وختن الاحد الموجود والثانى
المعدود والاربع المشهود علامات السعود قيل الاحد
الموجود هو اول الايام السبعة ويوم الاثنين يوم
وضع الكنز ويوم الاربع فحصول المقاصد فيهما واشارة
الى حرف الف انه شخص والبا والدال دليل مبين للسائل
انه متى توجه الى الله تعالى فى حاجة اى حاجة كانت
واستعمل ذلك الحروف بلغ مطلوبه منها والمعنى الباطن

انه يتجاوز من الابواب اثنين وهو فى اسفل الثالث
وبالتحقيق انه مفاتيح التى تفتح بها اقفال اثنى عشر
على عدد الحروف المبسوطة اى حروف اسم والبروج الاثنى
عشر قوله المشهود اى الذى يشاهد فى الكتب عيانا
بمكانه وهو بالدار الميميه المصرية مفتاح السرور فى برج
الشهور بداية بالميم للظهور فى شرح فرح وعدده
وهو محرم وجر الاشهر العربية شهر شمل جمع شمل
شمل عدده وهو عدد صفر فيكون فيه اجتماع الاحباب
ملابس الانعام ومناصب الاقسام وموايد الاكرام فى الشهر
الحرام اى مكاسب نعمة وعز وجاه وارزاق مقسومة

ودولة واحتشام اعياد وسرور وكرامة هو المحرم
وقيل رجب والمحرم قد يبلغ فيهما جميع ماربه ومقاصده
طاسين ياسين نور مبين ظهور وتبيين خمسة
حروف بخمسة مواهب تمكين وعاقبة محمودة خمسة حروف
بخمسة مكاسب قوله مبين علوى اسما شريف الف ايار
الخطاب رؤيا جواب منصب كتاب علم حساب رفع الحجاب يا ميم
قوله رؤيا يرى الخضر عليه السلام وهو الرجوع اليه والعود
به الى محل الترقى والبشرى وهذا ضمير عايد الى السائل
انه مخصوص بهذه الالفاظ اذ هى مجدته وبلوغه
درجات القرب منها والمعنى ان كل كلمة منها مفتاحا

وهي هذه الف ايا بـ ذ ؤ يا جواب منصب كتاب علم
حساب رفع الحجاب يا ميم الخطاب اى يا صاحب الخطاب
من سر الحروف والمعنى الباطن از هذه الكلمات الاثنى
عشر هي المفاتيح المشار اليها وهي مرقومة بلوائر وهذه
عدتها الف ايا ب ذ ؤ يا جواب منصب كتاب علم حساب
رفع الحجاب يا ميم الخطاب ؛٠ وفوقها التشريف بالآيات
الثلاث الاولى انا فتحنا لك فتحا مبينا الثانية محمد
رسول الله والذين معه اشداء على الكفار
رحماء بينهم الثالثة نصر من الله وفتح قريب
وبشر المؤمنين دنت هياكل الاقلام القمرية وانتهت

بروج الاعداد الشمسيه وابتسمت الدرارى الفلكية
قوله دنت قربت هياكل هذا عدد سنة ١١٠٩ جفرى وهو يشير
الى مدة حصول هذا النصيب الذى بينه الله الى غاية هذا
التاريخ المذكور فيطلبه الاقلام الاعوام القمرية
والعربية والجفرية تنقص من تاريخ الهجرة المطهرة
عشرة قوله وانتهت بروج اى تمت وهي الاشهر
اذ كل شهر له برج من البروج الاثنى عشر والاعداد هي
عشرات ايام الاشهر التامة من غير نقص فيها كما هو مشهور
والمعنى الظاهر يشير الى حروف الدائرة الجفرية وكواكبها
وطوالعها واعدادها الشمسية القبطية لانهات تزيد في الحساب

قوله على ان الجفرية تنقص من تاريخ الهجرة عشرة

بخلاف القمرية فانها تنقص في الحساب وابتسمت
الأيام بالدراري وهي الكواكب السبعة لانها هي الدائرة
في جوف تلك الافلاك المنسوبة اليها قيل والمعنى
الباطن يعود الى السائل ان طالعه يطلع متبسما
منيرا ساطعا عند حمله لوا الميم ولبس خلقة التكريم
والجمال والعمامة المكورة بالسيادة باتت كواكب الحقيقة
في عين عميقة يعني غربت كواكب الحقيقة معناها
اي تمت المفاتيح الدائرة على منازل افلاك الحروف
الجفرية المستخرجة باسم السائل المحققة الظاهرة
في عين وهي عين عليها صور محيط منها تظهر وفيها بلغ

تغيب وهي عين القلوب التي في الصدور وهي محل
الكتم ومخزن الاسرار وحفظ كنوز العلوم الالهية
والعميقة التي لا يدرك لها قرار وهي اواني الحق سبحانه
وتعالى ومحل النظر قال الله تعالى واعلموا ان الله
يحول بين المرء وقلبه وهو المحيط بمكنون علم الضمائر
والخواطر القلبية والهواجس النفسانية فمن ظفر
بهذا السر فليكتمه اشد الكتمان عن غير اهله وتلالات
غوامض الاسرار في هواجس الافكار اي تمادت واحتجبت
غوامض الاسرار الخفية وهي الودايع التي اودعها الله
تعالى فهي الامانة فالكتم واجب وقد صحت من اهل مصر

من بلغ ستين سنة فكانوا يأخذون طوالع الزايرجة
ويدعون انهم يقدرون على الاستخراج من غير اصل
قوله هواجس لانها سرت بين النفوس والقلوب
والافكار والظنون قوله غوامض لانها مما يستبعد
على اهل الانكار فاول من ينكر على الاولى اهله واقرب
الناس اليه وكذلك السائل ينكر عليه كثير
من جلسائه لانها تهيج بالتذكار وتسكن بالترك
والانكار فاكتم واصطلاح اهل الاسرار على كتمها
ونفيها عن كثير ممن ليس من اهلها لان افشائها
والتكلم بها مقت نعوذ بالله تعالى من ذلك ونسأل

التوفيق

التوفيق لما يحب ويرضى وجيها بناء عظيم ووعيها غيب
قديم اى نورها فى القلوب من طريق الالهام علم
صحيح فيتوهمها السائل بالظن ثم تتحقق بالظهور
للملأ كالشمس قوله ووعيها يعنى القلوب اى ما وعته
وحفظته وقيل هى الكنوز وظروفها واوعيتها
ما وعته فى جوفها من الاموال وسميت اوانى واوعى
الحفظ لانها اوعى فيها مال خرجى من الاحراص
فتصونه بالكتمان وقوله غيب قديم لان الحق اودعها
غيبا فاذا اراد اظهارها فتح الابواب فيها وبين
ذلك للطالب حاضر قريب بدت فاجدت واكدت

فاهدت علمها النورانی فحققت الامل للسائل
واکدت وعظت ونصحت الی طریق الحق وظفرت
نفس السائل وتلقت سطوع الانوار الالهیة والاسرار
الحرفیة الجفریة کدحت آیة اللیل مدبرة ونفحت آیة
النهار مبصرة کدحت ذهبت واشفت الظلمة وازالت
عنها قوة الیقین شبهة الشك لوجود الحق المدبر
الذی تولی مدبراً مسرعاً ونفحت طابت روایح المیم
بالمیم وقوله مبصرة ای منیرة وکشف للسائل
جمیع ما اضمره واشار الی نور القلب تجاهمت
سطوع الانوار وتلاهمت الی اظهار سنة ١١١٩ ای

تسابقت

تسابقت اخبار میم البشیر وکثرت وتلاهمت
اسرار الالهام الالهی فی القلوب فی غایة سنة ١١١٩ وطلع
کوکب المیم سعیداً وجاته البشری ختام شهود
الوفد زیادة عز ومجد وهی السنة التی تلی هذا التاریخ
وهی المحرم وصفر فیهما نتاج السائل وزیادة امداد
وجاه وجمال وسرور وعلو مرتبة اظهار التشدید
اللازم فی اشهر المواسم عند قدوم خبر المیم یسمع
کلام فیه صعوبة وتکدیر فی الدولة العثمانیة المواسم
اشهر الحج ذو القعدة وذو الحجة برهة الاوهام کاضغاث
الاحلام ای مدة ایام التشدید والاوهام التی تتأتی

في ذلك الأيام كحكم النائم كان لم يكن لها اثر ولا خبر
اذا اوجبت هامت واذا اوكبت نامت قوله اوكبت نامت
المراد بها مواكب حمل لواء الميم صب وفي جمع
هذا العدد كشف وسر للسائل لانه قد جمع اسمه
واسم ابيه وامه وكنيته وهو تسعماية وعشرين
جمعه عددا فنطق مضمر اقبلميم فبسطناها ثانيا
فكان نطقها هكذا حصول ظهور امان فهذا دليل على
ان صاحب الاسم والكنية يصير الى جاه عظيم ومرتبة
رفيعة يحمل لواء طوله عشرة اذرع وعرضه تسعة
مكتوب فيه ثلاث ايات شريفة آيتين من سورة

الفتح

الفتح واية من سورة الصف والمراد في قوله اوجبت
يعود الى السائل اى خلصت ايام السرور ودرجات
العز والأفراح هامت نفسه من شدة القرب
والفرح ببلوغ المناصب ونمت لا نامت وقيل امة
من قراين السوء وقوله واذا اوكبت سنة ١١٦٧ عطف
على الأول وهو التاريخ الصحيح يعني من سنة ١١١٧ وليلم
الملك في مدة الانتظار ثلاث سنين ثم يحصل المراد
في هذا التاريخ الثاني وهو سنة ١١٠١ الى سنة ١١٣٧ والله اعلم
واذا خلعت مثلها جلبابها لبست جديدا ثوابها الخلع هو نزع
الشيء وهو كالعزل من خلع الثوب ولبس غيره فاذا انتزع

بالعزل من منصب عتيق لبس غيره جديد في الحال
كل ذلك بمعونة الله تعالى وتوفيقه للسائل لانه من اهل
الخلاص والجلباب هو ما يستر به الشخص ويمتاز
عن غيره ويتجمل به قال الله تعالى يا ايها النبي قل لازواجك
وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن
ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين لبس جديد مناصبها
فيكون الثاني اخر من الذي تقدم قوله اولا والاثواب
الجديدة هي الخلع الثمينة والتيجان الوجيهة لانه
من عادة ارباب الخلافة عند قيامهم انهم يقبلوا
على خواصهم بالامداد عند مواكبهم بالخلع والتيجان

وغير ذلك **تحولت بعد ما تخيلت** تحولت في النعم
القرار بعد ما تخيلت يعني به صاحب السؤال انه يكون
في منصب ثم تخيل العزل وليس لذلك بل هو متمكن في ذلك
المنصب والتحول ايضا بمعنى ان الشخص يبلغ في درجات
المناصب غاية المطلوب الى نهاية مدة ذلك القايم
ومعناه زيادة الظهور ونفاذ الكلمة والتحول في النعم
والله اعلم **رجاءها تحقيق الكمال ومنهاجها تصديق**
الآمال يعني ان ما يرجوه السائل محقق وقوعه في المستقبل
بحصول كمال الرتبة بان يصير رئيسا وجيها بين اقرانه
كاملا بنفاذ الكلمة والجمالة والحظ الذي يمتاز به على اقرانه

جميعا بسعوده المنهاج هو الطريق الظاهر السالمة
من الشبهات وضمير ذلك راجع الى نفس السائل
انه يسلك طريق الوصول الى ما يبتغي من المناصب
والقرب من الملك المشار اليه بالميم القايم اى بلوغ
الآمال وهو مرغوب كل طالب ووصوله الى غاية
درجات المهابة **مكثت وما نكثت وملكت وما هلكت**
مكثت في المناصب الرفيعة وما نكثت النكث هو النقض
والعزل والخلع من مقام الى ما هو دونه قال الله تعالى
ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا
اى تملكت وتمكنت من رغبتها ومطلوبها قوله هلكت

بمعنى

بمعنى ظلمت لان الظلم هو الهلاك فمن ظلم في مملكة
فقد هلك ومن عدل فقد نجا دليله ان السائل عواقبه
سليمة في المناصب وانه يوقى فيها الامور الموجبة
للمهالك وذلك بتوفيق الله تعالى عز وجل **تناهت**
حروف التصدير ومفاتيح ادوار التكرير تقديم وتأخير
قوله تناهت حروف التصدير اى بلغت الغايات
والمراد بها الحروف الجفرية وقوله التصدير اى لان
الحروف الجفرية مصادر واصطلاح علما الحروف
ان كل اربعة حروف وثلاثة اجتمعوا في خانة يسمون
تلك الحروف المجتمعة مصادر لانها متى صرفت

نطقت بالمصادر واذا بسطت كانت عين المصادر
وقوله ومفاتيح المراد مفاتيح الجفور والخوافي والدواير
الحرفية لان كل دايرة يجعلون لها مفتاحا للبداية ومفتاحا
للنهاية ومنهم من يدخل فيها بمفتاح واحد او اثنين
وثلاثة واربعة وهي طريقة الامام علي كرم الله
تعالى وجهه لانه كان يستخرج من الجفر بالمفاتيح
الاربعة وادوار التكسير هي الاربعة التي تدور
على الخوافي والجفور وقوله تقديم وتاخير لان الاصطلاح
في القواعد التي تسير في الاستخراج منها قاعدة الشمس
وهي الخمسة ثم القمر والزهرة وعطارد فتارة يقع العدد

على الحروف

قف على الحديث الشريف

على الحروف الملغوط مقدما وتارة مؤخرا فهو المراد بقوله
تقديم وتاخير وفي الحديث الشريف قدم واخر يا بن عقب
فان افشا سر الربوبية كفر احذر صلاة الخوف
في لواحق ايام خلف نايب امام بين فطر وصيام اي احذر
ايها السايل والمراد بصلاة الخوف عدد لواحق ١٤٥
وهو هذا العدد ١٤٥ يوما وهو الواقعة العظيمة في شهر
رمضان في ظهور السايل المراد بالنايب قايم الكانة
وهو مطيع وكفى الله شرها وسيكون ما سياتي
ان شاء الله تعالى لانه يحصل عند ذلك امر عظيم
من جندها الامام صاحب الدولة الميمية والمراد به

ظهوره في غاية رمضان ويشيع امره في شوال
فيكون هو ميقات القيام كما قيل قيام الميم من بعد
الصيامين الآفاقيه ياهذا سلامي وبتة النايم
يا قادم فان الجمع قايم المراد بالجمع جند الكنانة يحصل
بينهم بعض الاتفاق على امور لا ينفذ قولهم فيها
بل يئول امرهم الى الحاكم ويكون هو النافذة كلمته
عليهم لان قومة جند الكنانة عند ظهور ميم اليا
فيظهر لهم حدة وغيرة وصولة ثم يخمدوا ويخبر بقدوم
من الميم وهو بالديار المكية فعندها يدخل السرور
لميم اليا بالتمكين يثور ويخمد ويتمزق فيبرد ثم يخمد ويسمد

يتحرك ويسكن لتفرق القلوب عن بعضها بعضا
اذ ليسوا على قلب رجل واحد بل كل منهم له قصد وغيره
اي يتفرق ويسكن ثورته بان يصيرون بعد ظفرهم كالنيام
وينقادون كالانعام احذر الثلاث المنقوط والخميس
المربوط قوله احذر الثلاث المنقوط والخميس المربوط
دليل على ان هذين اليومين ثقيلة على السايل خلاف سائر
ايام الاسبوع وقوله المربوط قيل يحصل جمع وارتباط
ولكن يحصل الاختلاف بعد ذلك الف الخلاف صحبته
الثلاف هو شخص اوله الالف يحذر من قربه لانه يحسده
وليس في صحبته ربح لانه يروم ان يكون هو صاحب الظهور

بالكنانة دون الميم فيسفك دم بالمنارة الحمرا في يوم
جمعة والله اعلم صحت الاطيار ولاحت الاخبار
من روم الديار كأنها اعذار الاصح هو التفريد وهو دليل
الفرح والاخبار السارة لان الطيور اذا صحت
وغردت حصل للسامع منها فرح عند سماع اياها
وفيه ضمير راجع الى السائل انه يأتيه البشرى
من جهة الديار المقدسة فيحصل له الفرح والسرور
بذلك ولاحت الاخبار يعني قرب ورود الاخبار
والصحيح انها اخبار الميم وانها سترد ويحصل بعدها
سرور للقايم بالكنانة ودخول تمسكا للسائل واقرانه

من ارباب

٢٥٩

من ارباب الرتب وذلك في سنة ١٢٢ وقوله روم الديار
اي القسطنطينية بصحة المبايعة من اصحاب كافها
والاذعان والطاعة السمحا من غير تعاسر ولا اختلاف
كأنها اعذار يعني حين سمعها القايم بالكنانة كان الفاظها
اعتذار له واخذ خاطره لما تضمنته من السرور والمحبة
والسمعة في ساير الممالك اي محققة العلم والمضمر ضد
الظاهر وهو ما حاك في الصدور وظهر على صدق
الالسن من غير شك ولا ريب محققة الاضمار تبشر بها
عبث ولا انكار اي محققة في الباطن والظاهر ولجة
الطاعة والقبول قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا

اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم صدق
الله العظيم واولى الامر هم ائمة المسلمين ونوابهم
قوله عبث العبث هو الشئ الذى لا نفع فيه ومراده انما
صادرة عن حق وصدق لا ريا فيها ولا مداهنة ولا انكار
اى لا ينكرها شئ من الموجودات من انس وجن حتى
الدواب من الوحوش وغيرها **الفت اصداف الصور**
بواطن شفاف السرور اى الفت ظروف ضوء الحروف
سر الاعداد وهى الارواح التى تبرز بانواع المعانى
لان الحروف كانواع الاصداف فاذا فتحت بالفعل واخرج
ما فيها من داخل الظروف شفافا منورا يعجب الراى

شبه بالعقد

شبه بالعقد الذى يخرج من باطن الحرف الملقوط
فاذا حل وصار اعدادا وتركبت الاعداد فى سلك الاعتداد
السابق فالسابق كل عدد فى مرتبته المعلومة كان كالدر
المنظوم فاذا انطق بانواع القراين كان كسلك الدر الذى
تضئ جواهره ويواقيته وفى هذا المعنى توجه الخطاب
للسائل انه يخرج من صلبه نسلا منورا وذرية محبوبة
وفروع فاخرة وهبة من الله سبحانه وتعالى المراد
بقوله شفاف فهو معدن الاكسير والمعنى عايد الى صاحب
الظهور انه يعتريه لغب بالحلق واللسان فيعالج كرات
عديده ولم ينفعه العلاج فيداوى بالمعدن الشفاف

فيشفى منه بقدرة الله تعالى بعد ثلاثة وعشرين سنة
غير ما سبق ويكون هذا تاريخ البشرى والله اعلم
عناصرها الجمعية تخبر بوقايعها الحسية جمع عناصر لان كل
حرف اذا بسط واخرجت بواطنه الى منتهى ما يحتضره
لا بد ان يظهر منه اما عنصرين وثلاثة او اربعة فاذا جمعت
صرحت بالوقايع والحوادث الحسية اى الخفية التى لم تشاهد
بالتلويح والكناية لفظا ومعنى مرتبطة بعقود الاعداد
الارتباط هو التركيب والاثبات بعقود العشرات
لان العقود من العشرة الى التسعين وهى نهاية العشرات
فاذا كان معها احاد وهى من واحد الى تسعة فتسمى اخوات العقود

بلغ

فاذا كانت

فاذا كانت الاخوات من عنصر النار او التراب او الهوى
او الماء كانت الاوتاد تابعة لها لانها هى الاصول اذ هى
المراتب والدرج وقوافى اخوات الاوتاد الاوتاد كل
عدد يبلغ المائتين تسمى وتدا وهى من المائة الى التسعماية
والقوافى هى اواخر الكلمات وتسمى القراين الساكنة
والمراكز ومخض طرح الاحاد المخض التوليد
من مخضت اللبن اذا اخرجت زبدته النافعة الطرح
هو اسقاط الحروف بالعناصر الاربعة لان الطرح
النار والهوى نتايجها كلها احاد واما التراب والماء
فتنتج منها العشرات والاحاد ومعناه الباطن

أنّ السائل يولد له اولاد ذكور في ذلك السنة ١١١٨ أعجزت

فتباهت عجزت من طلبها بغير الانكسار لانها لا ينتهى

امدها ولا ينقص فيض مددها قال الله تعالى ولو

أنّ ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة

ابحر ما نفدت كلمات الله لانها كانت في الاصل اصوات

ثم تقطعت حروفا فقوله فتباهت اشارة الى الحروف

العربية بخلاف الاقلام واللغة العربية وهي لغة اهل الجنة

ومعناه الباطن يعود الى السائل انه يتباهى ويفتخر

على اقرانه جميعا اقرارا بنعمة ربه والضمير في قوله اعجزت

عايد الى الحروف الثمانية وعشرين لان كل شئ داخل

فيها لا خارج

فيها لا خارج عنها واوجزت فتناهت قوله واوجز الوجز

والايجاز تقليل اللفظ وكثرة المعنى ومع ذلك تناهت

اي بلغت الغايات في الكثرة وليس لها نهاية والمعنى الباطن

يعود الى السائل انه يصير له جيش عظيم ودولة كبيرة

وعصبة وحمية وجاه ظواهرها تلويح وبواطنها

سر صحيح اي بداية الظهور والترقي لميم الياء قوله

ظواهرها هذا التاريخ عايد الى السائل وهو في سنة

الف ومائة وثمانية عشر يتناهى السائل في رتبة

عظيمة يعجز عنها اقرانه ويتباهى ويفتخر غاية الافتخار

على نظايره باستقامة طالعة والمراد بقوله تلويح

عايد الى السايل ان سنة ١١١٩ معناها الظاهر يدرك منها
فی سره شعاع خفی من قولك لاح بمعنی ظهر الفجر اذا
شاد نوره مرتفعا عاليا فی الافق يعرفه العالم بعقله
الحاذق وينكره الجاهل والاعمی وانه يسعد فيها برؤية
حبيبه ويری بعينه نوره حقا فی غاية عام البشری
سنة ١١١٩ وبواطنها سر ظاهر كضوء الشمس لاهل البصاير
ومعناها سنة ١١١٩ فانه يشاهد فيها امور كثيرة
مما هو فی ضميره حقا **هی الدليل الواضح** الذی لا ينكره
العاقل كوضوح الشمس فی وقت الضحی ای سنة الف
ومائة وتسعة عشر بالميقات الصحيح بان ياتيه الخبر الواقع

المحقق

المحقق فی وقته حقا **والبرهان القادح** وهی علی مراتب
اهل الصدق وكرامات يريها من اهل الكشف كالشمس
الضاحية فی السماء الصاحية **مفاتيح علم الغيوب وعين**
حياة القلوب المفاتيح الخفية هی مفاتيح كنز الميم كل حرف
منها فيه مفتاح من رموز الكنز لاهل الكشف يبلغه
طريقة ويوصله الی نيته وقصده وهو شخص يرشده
ويقاسمه بالله يقرله بحرف وهو حرف الالف علی قدر
همته ولقد سمعت ان حرف الالف مفتاح ذلك والله
علی ما اقول وكيل فسبحان الفتاح العليم وعن
بعضهم انه كان مشتغلا فی التصريف بحرف الالف

وكان جالسا على شاطئ بحر ولم يكن بالبحر سفينة فكان
كل من طلب ان يتجاوز البحر يأتي اليه فيكتب له حرف الالف
فيسير على الماء ويجاوز البحر ببركة حرف الالف قال الله
تعالى انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض وللآخرة
اكبر درجات واكبر تفضيلا فالمفاتيح لا تظهر
الا لارباب التصريف والمكاشفات على حسب المواهب
الالهية بتوفيق الملك الوهاب علم الغيوب قبل علم
يظهر للولي بعد السحق والمحو وفناء النفس وبقا الحق
فعند ذلك يتجلى له الوجود بما فيه فيرى بعين التحقيق
وهذا مقام اهل المشاهدة واهل التجلي نفعنا الله ببركاتهم

محمد علي

هي مبلغ العلم اللدني واصول التصريح والتكني المراد
بالعلم اللدني هو علم الجفور والخوافي وهو علم الخضر
عليه السلام وهو المقتبس من بواطن الحروف الجفرية
وهو العلم الخضري قال الله تعالى وآتيناه من لدنا علما
وهو الذي ورثه الله الالهيون وهي مرتبة اهل طريق الله
قيل هو الالهام الالهي الذي يلقى على قلب الولي ويظهر
على لسانه الاصول هي اساس الشيء وهي المباني التي
وضع فيها الكنز اي المتينة التصريح هو العلم الظاهر
والتكني هو الباطن الظاهر الذي يفهم معنا والباطن
المستور فيفهم من الخضر الاشاره الصحيحة رؤسها

مظاهر واوسطها بصائر وآخرها مصادر رؤسها

اى حروف المراتب وهى اربعة الالف والبا والجيم والدال

ومعناه ان الكنز اربعة اقسام كالعناصر الاربعة

وله رأس ووسط وآخر وقوله مظاهر تاريخ وهو

فى سنة وهو نهاية السائل تخلفت فتشوفت قوله

تخلفت المراد بها نفس السائل منحت مراتب الخلافة

ضد قيام الميم المحمدية بصدور المجالس ووجوه المحافل

تشوفت تطلعت وترجت فنالت جميع ما تأملت

وتكلفت فتألفت التكلف هو تولية المناصب الواجبة

كالفرايض اى توالفت واجلبت ما كلفت اليه وقيل

تكلفت

تكلفت فى سيرها الى اللجج بأمر الميم وتألفت على رغمها

وما احبت والمراد نفس السائل والمعنى الباطن يعود

الى السائل ومطالبه ان فيها اربعة مواهب ملتمسة قديمة

كمراتب الخلافة لان خوامس العناصر بداية مظاهر

السائل ومراتبها مبلغ نهايته فالخوامس ذ ض ظ غ

وهى البدايات للسائل والمراتب ابجد وهى النهايات للسائل

ايضا فالمفاتيح على عدد ابجد وهى عشرة كل حرف منها

لسان لاهل التحقيق وسبيل واضح لمقعد التصديق

قوله كل حرف اى مفتاح باب من ابواب الكنز سبيل

طريق ظاهر موصل اليه باذن الله تعالى وكل ذلك

اصوله صدق النية وقوة اليقين والاخلاص قيل
كل حرف منها يعنى حروف المراتب والدرج والدقايق
لسان يسير للخضر انه يكلمه باللسان السريانى ثم الفارسى
بالاحرف ويفهمها فهما لسان لاهل طريق الله تعالى
فيتكلم به اذا اجابه الموكل بانواع التصريف ولم يخرج
عن طاعة ربه فمتى حصلت منه هفوة يمتنع عنه
الاجابه لان كل حرف قل عدده يكون اقوى روحانية واجابة
من الذى بعده فالالف اشد حرارة من الها والبا
اشد يبوسة من الواو والجيم اشد رطوبة من الزاى
والدال اشد برودة من الحا وهلم جرا الى نهاية العناصر

وحال السائل يخالف هذا الترتيب فى التوالى اى مقعد
السائل فى مقام التصديق قوله مقعد التصديق هو اعلا
مراتب المقامات لاهل الاجابة وقيل نهاية كرامة المومن
من ربه بتوفيقه له عز وجل لرؤيته والنظر الى وجهه
تعالى لانها ارفع درجات اهل الجنة قال الله تعالى ان المتقين
فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر
جمعت اسما الذوات والافعال والصفات حازت ولحاطت
وخزنت لخزانة الكنز كل موجود فى السموات والارضين
وكذلك اسماء الافعال واسماء الصفات هى الاكوان
المحيطة بالاكوان ما يلج فى الارض وما يخرج منها وما ينزل

من السماء ومايعرج فيها **كل صوت ملحم وحديث**
مترجم من سر حروف المعجم كاصوات الحيوانات يعنى
از سائر الاصوات التى تسمع من الحيوانات من نغيق
وهدير وهمهمة وصهيل مما لايعلمه الا الله تعالى
موجود فى بواطن هذه الحروف وكذلك كل لغز معجمة
من السن البشر داخل فيها لم يخرج عنها ابداً وقيل المعجم
المضبوط المنقوط معجماً والغير المنقوط مهملاً
وقيل هو الذى لم تحسن قرأته القارى ولم يفهم معناه
السامع قوله ملحم اى مغلق مغطا مستوراً فى احرف
لفظة متى مخضت اجزاه ظهر ما سر فى باطنها مرموزا

الترجمة هى معنى الحديث الذى لم يفهم معناه وترجمة
سجعه وبينه ظاهراً وباطناً حروف المعجم هى الثمانية
وعشرون وهى التى اولها الالف واخرها اليا وقيل المعجم
اسم من اسما الصحف التى نزلت على ادم عليه السلام
اول مبدى ادم محمد مهدى اول اسم الله تعالى مبدى عدده ٦٦
ادم محمد شريف مكة وفيه دليل على قيام الامام المهدى
فى قسم من هذه الاقسام وقيل مهدى زمانه من ذوى
عبد المطلب قوله عرج فرج ادريس مسعود اول اعلام
عددا سمه ١٤٠ اذوى بركات تبارك الله احسن الخالقين
عدده ٦٦٣ كوكب كيوان نظيره كوكب المريخ بهرام ويستخلفكم

فى الارض رجوع عدده مدته ٣٢٢ عيسى ميكائيل
ماجوج دجال ذوى شنبر دليل على انه يجلس على راس
قرن لا ميكال مايه وواحد معيد سعيد احمد محسن
ظفر سعيد بروز غادى وادى الحج ميقات جمعة الجمع
عدده قد انهزم يا قدم ١٤٤ از حز حر شرد نسل ظهور
نسله طيب نفر ١٤٤ سجاز المعيد قدم ١٤٤ تمكين سجاز ١١١٨
المعيد سنة ١١١٨ قيل ملوك هذه السنين الاتية
من نسلهم بعدهما فى القرن الثانى عشر حيقغ السعود
الى الارض الملكية وقيل ان كل اسم علم على شخص من ملوك
مكة تجديد ذوى محسن طيقغ فجور بقطر مكة عناد

وهذه الاربعة

وهذه الاربعة حروف كل حرف منها طبع من العناصر
الاربعة كل حرف منها شخص من اهل ولاية مكة وله
مدة قليلة من زيقغ هلاليه الى البقغ جفرية مدة
ذوى محسن وانا الموفوهم نصيبهم غير منقوص محسن
ادريس مجيد انكيس ١١١٨ عنيد يوسف يعقوب صالح ايوب
عبد م ع م يجلس مرتين من زيقغ سنة ١١١٧ وحيقغ ١١١٨ صمد ١٢٤
سلطان مكة ثانى ملك فى سنة ١١١٧ مكة مدة قليلة وتمكن
يوسف ١٥٦ سلطان ثانى سنة ١١١٨ يعقوب قيطاس ميرجاج
سعيد (اسم) وسيف (الكنية) ١١١ صالح ايوب يكنى مير الحاج
فى مدتهم برزخ ويظهر قاف مع اسم ملك ثانى

وقد نبّهت الحروف الجفرية باسرار الله تعالى فلا يزال
حكمها باقيا ولو بعد ماية سنة او اكثر وقد تكلّم الامام
على رضى الله عنه بالعلوم الجفرية واخبر بوقايع
كلّ قرن حين قال سلونى قبل ان تفقدونى سلونى عن علم
السموات فانّى اخبر بها من علم الارض قبل ما قال على بن
ابى طالب رضى الله تعالى عنه سلونى عن علم السماء
فانى اعلم بها من علم الارض اتاه آت وقال له يا امير المومنين
اسئلك عن جبريل فى اى مكان هو قال فنظر اليه ثم
اطرق ونظر بقلبه ساعة فى الاسرار ثم قال فتّشت
السموات السبع والارضين السبع فلم ار جبريل

واظنك

واظنك جبريل ايها السائل فقال له نعم انا جبريل ثم
قال جبريل بخ بخ من مثلك يا ابن ابى طالب وربك يباهى
بك الملائكة وقوله بخ بخ هو تسبيح الملائكة بلفظ
التعجب يا موسى اقبل يا عيسى اعدل قوله اقبل اى تقدم
يا صاحب الخطاب وهو شخص اول اسمه ميم وآخره
يا مقيم عادل من امرائهم يحصل له الاذن فى طيقغ بمصر ثم
يخرج ويعود ومعه جيش كبير من الاجانب
فيغير ويتمكن قوله يا مهدى عمر قيل هو شخص قبل
ظهور المهدى يظهر بمكة يحيى السنة ويميت البدعة
فهى اشارة الى مهدى زمانه وهو صاحب الاشارة والعلامة

الصحيحة ويكون ظهوره في هذا التاريخ يوم عرفة وهو
سنة ١١٧١ تاسع شهر ذي الحجة الحرام فيمر بالحرم المكي والمدينة
وبيت المقدس يحيى ما اندرس من السنة ويشيع ذكره
وتحبه الناس وتطيعه القلوب قبل ان يأتيهما اخباره
كنيته مجيب الفرع الرطيب المشبه بالحبيب وهذا عدد
اسمه وكنيته ١١٧١ يا مهدي عمر وتأمر اي عمر الارض
وتأمر فيها بالعدل قبل يهد الارض اي يطهرها من المنافقين
قبل ظهور المهدي ويصير من وزرائه ويكون القيام
بين فطر وصيام فاقربه مني السلام انظر يا مسيح
فالمهدي مليح والهادي فصيح والدجال قبيح انظر والله اعلم
١١٥١

انه ميقات

انه ميقات مقيم عدد اسم المهدي يحكم بالسنة ويتبع
الخلفاء الاربعة في النقل الامام المهدي ابو بكر ولي عمر علي
عثمان جلي حسن حسين هو من اولاد الحسين بن علي هاشمي
الهادي وزير المهدي اسمه الهادي لانه يهدي للحق ويعدل
بالحق والدجال قبيح ممسوح العين قبيح الصورة ختام
امام امام ختام عددها ١١٧٣ مدت الامام المهدي قبل مدته
اربعون عاما واثنين واربعون يوما والله اعلم بذلك
عدد امام فالميم المنصوبة بين العين تشير الى السنين
والميم الساكنة المنفردة تشير الى الايام قال الله
تعالى تصديقا وترغيبا انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا

اظهر يا صاحب الراية تساعدك العناية **بنى حبيب**
عيسى نجيب يشير الى عيسى عليه السلام يتبعه المؤمنون
بمحبة الله تعالى لسنة نبيه محمد عليه الصلاة والسلام
نجيب فهو يدعو الناس الى طاعة الله تعالى وطاعة رسوله
محمد المصطفى عليه الصلاة والسلام بقوله تعالى
قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ
وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ **قيام امام**
ختام وهذا العدد جملة ١٢٠٣ وهو لفظة امام ختام
واما لفظة قيام فعددها مايه واحدى وخمسين
فيكون فيه ظهور الختام والله اعلم بغيبه واحكم

بلغ

وفيه اشارة

وفيه اشارة الى قيام الامام الخاتم فى عشرات القرن
الثانى عشر فقالوا اهل الجفور على راس الف ومايه
واحدى وعشرين ومنهم من يزيد فى العشرات وينقص
وانما حصل الالتباس منهم رمزا للارادة الالهية
فهداهم الله تعالى للاحاد والمايين والالوف واعمى
عليهم العشرات والله اعلم بغيبه **نصر فتح اعلام سلام**
مالك الملك سلام يؤتى الملك ختام نصر اسم شخص
فتح اسم شخص اعلام عدده عبد الله وقيل هو الثالثة
الخضر عليه السلام والقطب وحامل لواء الميم قوله
مالك الملك من الاسما الحسنى اسم الله تعالى وهو ولى الملك

وألبقا المطلق على الدوام الذى لا يزول ولا يفنى يؤتى
يمنح ويعطى فهو المعطى الوهاب فلا مانع لما اعطى
ولا مأخر لما قدم ولا مقدم لما اخر وهو المعز المذل لا اله
الا هو الكريم الرحيم ينزع الملك باقى سلام وارث
الملك ذو الجلال والاكرام ينزع الملك ممن يشاء من الدول
ويؤتيه من يشاء من دول اخر وهو السلب والخلع
والاخذ باقى لا يعتريه الفنا اول بلا ابتدا وآخر بلا
انتهى رجوع الخلق والامر كله اليه قال الله تعالى انا نحن
نرث الارض ومن عليها والينا يرجعون وقد جمعنا
اعداد هذا الاسم الشريف فكان عدده الف ومايه وظهر لنا

من سر الطرح

من سر الطرح والتوليد بالعناصر الاربعة ثمانية
وثلاثين ضمناهم على اعداد الاسم المقدس فكان العدد
الف وماية وثمانية وثلاثين وفيه سر بليغ ان السائل
يبلغ النهاية عند تمام العدد وفيه اشارة على تحقيق
مطلوب السائل وبلوغ مراده لانها اعداد صادقة
ثابتة الحكم الى يوم القيامة وكل عالم يقصر فهمه عن ادراك
معانيها اذ لا يعلم تأويله الا الله تعالى طاها طاسين
ياسين حاميم عين سين وهذه الحروف المبسوطة
من الطا الى الميم سبعة عشر حرفا فمن الطا الى الميم
الاولى اذا ضمت سبعة عشر فاعدتها في هذا البسط

الاوّل وهؤلاء الحروف يقومون بتخت الميم من بداية دخول
الميم الى الميم فى مصر الى نهاية سنة ١٢١١ وفيه اشارة الى ان الميم
السّائل ممن يلا هؤلاء الاسما المذكورة وانّه يجلس
بتخت الميم على اثر هؤلاء المذكورين لانّه اشار اليه فيما
يأتى بقوله قاف ميم فاقا فله والمعنى فى قوله ذو الجلال
والاكرام عددها ايضاً وفيها اشارة للسّائل وانّه
ينتهى الى عدد هذا التّاريخ فى هذا الظّهور من سنة ١٢١١
الى سنة ١٢٣٨ وبقية هذه الاحرف من ام امكة يظهرون
من اليا وهى البواطن النّورانية بكثرة التّواتر يظهرون
من نسل تلك الاحرف فى الاستخراج والبسط الثّانى

وهى يا ميم

وهى يا ميم عين يا نون سين يا نون وعدّتهم احد
وعشرين حرفاً اجتمع الكليم بالخضر العليم قوله اجتمع
الكليم بالخضر العليم هذه الاشارة عايدة الى السّائل
قيل يجتمع باهل الخبرة وارباب الاسرار ومن يكشف
له عن معانيها او برجل متصرّف فهو الدّليل فيخبره
بكلّ امر يحصل له من الميم القايم فى المدّة السّعيدة
او نسيه فى الشّىء فالزمه الثّانى بقوله ان تتبعنى فلا تسألنى
لاحدثك عنى بالعلم اللّدنى فيه اشارة دقيقة
وهو عايد الى السّائل والمعنى انّه يشاهد منه امور
محققة كالامور المشاهدة من حضرة الخضر لموسى عليهما

الصلاة والسلام من اغراق السفينة وقتل الغلام
واقامة الجدار ومعناه يحصل الافاده وعلم وكشف
الرمز ودفع الشك وانه يبلغ مقصوده صحيحا وينال
مايرتجيه من المراد المطلوب من جميع مقاصده
بواسطة ذلك الرجل المشير اليه بقوله كشف له
حقيقة الغيب وازال عنه الريب قيل ان السائل يساله
عن امور فظهر له على طبق ما سال كما نطقت به الاسرار
في اوقاتها المخصوصة فيشاهدها بالتحقيق لانها كانت
مستورة ثم تبرز في اوانها فعند بروزها يزول عنه
الشك والتردد فيها فيتحقق السائل ذلك كله والله

اعلم وقوله

اعلم وقوله ازال عنه الريب نفى الشك واظهر الحواى
الخضر عليه السلام قيل يجتمع به السائل في التاريخ
الآتي ويكشف له جميع ما هو في سره وضميره ويشير
بيده مرتين فيرفع يده الى السماء ويبسطها الى الارض
ويكون ذلك الاجتماع في ختام سنة الف ومائة
وتسعة عشر في اخر شهر ذي الحجة ويكون هذا الجمع
هو ميقات فتح الابواب واوان التهني بالاحباب كما
قال الملك الخبير في الكتاب المنير وهو على جمعهم اذا يشاء
قدير عين سين شين قوله عين سين شين وهو
يشير الى عين شين الشهره ومعناه شخص يظهر

في هذا التاريخ المتقدّم بالتوجه من القاف الى الكاف
يدعى بحرف عين وكنيته شين سين شهرته باسمين
وكنيته بمنصبين ومدّته حولين ثم الكاف
بعد القاف والغين وقيل العين انّ شخص من اعيان دولة الجيم
يأتي من القاف الى الميم باوامر لاهل الكنانة والقايم بها فيكون
بعد دخوله بسبعين يوما فتنة كبرى لان غين بسبعين
في العدد وقوله قاف ميم كاف فاقافله كاف هذه الحروف
المذكورة اشارة على شخص واحد وهو السّائل فقوله
قاف ميم كاف فانّ هذه الثلاثة احرف المبسوطة والله لهذ
١٨١ ٩٠ ١٠١
جمعت اسم السّائل واسم ابيه واسم امّه واعدادها ثلثمائة

اثنين وسبعين فعدد اسم السّائل مايتين تسعة
٢٠٩
وعشرين وعدد اسم ابيه ستة واربعين ٤٦ وعدد اسم امّه
سبعة وتسعين ٩٧ فجمعها هذا العدد ٣٧٢ وامّا قافله
فهي كنيته بكاف الكنانة همزات المصادر لا تحصى
ولا تغادر فيض بحر الموجودات في الارض والسموات المصادر
اشارة الى الحروف الجفرية وقوله لا تحصى كثرتها قال الله
تعالى وقالوا مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة
الّا احصاها حنين الحيوانات كلمات خافيات واعداد
مظلمات نغمات الطيور ودواب البحور طابقت حروف
النور يشير ان اصوات جميع الحيوانات شبهت بالاسرار

الحرفية لانها مستورة فى لفظها كما ان سر الحروف

مكمون فى باطنه ككمون النار فى الحجر وفيه اشارة الى ان الطيور

لها فى اصوات التغريد ذكر ولغة بالتسبيح لانها

تسبح الله تعالى غدوا وعشيا قال الله تعالى وان من شئ

الا يسبح بحمده وقد شبه اصوات الحيوان بالاحرف

التى ليست نورانية وشبه تغريد الطيور بالاحرف

النورانية لانها لغات نورانية وتسبيحات خفية

الهام الاواخر يطير بالجواهر فيظهر بخير قادر قوله يطير

بالجواهر فيه دليل ان الذى يسير الى السائل وهو الذى

يحمل الامانة اليه سميه واعداد اسمه يطير عدده ٢٢٩

رسول الميم

رسول الميم الذى يودى الامانة الى اهلها فيحمل الظرف

المرقوم على وجه الاسما وفى باطنه الجوهر ويأتى به الى الميم

وعلوانها الاسما وهذا الرمز ميم الوقت ميم المعدن

ميم حامل الامانه ميم السائل ميم مصر ميم الشهر

والجواهر ايضا هى الاسما المدسه فى وجه ظرف هذا المعدن

المنير الاتى اشارة لقوة الصدف لانه يعلمها فى الظرف

من المعدن من هذين الاسمين الشريفين فى التاريخ

المذكور وهو غاية الف ومايه وتسعة عشر مع غرة

الف ومايه وعشرين عندها الالها وهو شهر محرم

وفيه يكون ظهور السائل بقدرة الله تعالى والمراد بخير

قاهر عددهما وهو هذا العدد **الدر قلوب الصدف**
والميم حماية الكنف الذى هو المعدن الاكسير الجوهر
الخالص الشريف المطهر المدخر فى ظرفه يعيد القوى
ويداوى به سائر الامراض فتذهب باذن الله تعالى
وقد يظهر به السائل بين الغاية والقوة كما جاء فى التاريخ
المذكور قيل الجوهر الذى فيه دوا السائر الامراض وقد
يظهر به السائل فى ذلك الظهور وهو جوهر شريف
يخرج من باطن الصدف وهو ظرفه فكذلك الاسرار
تنتج من بواطن الحروف تشبه الصدف فلها جسم وقلب وروح
فالجسم صورته المشكله والقلب هو عقده المجتمع والروح

ما ظهر يقيم العناصر الاربعة من الاخرس فاذا انتاول
نطق بمضمون عدد الحواس الخمسة والقوة الجامعة
لانه روح كاملة قوله والميم حماية الكنف الميم هذا كناية
عن الميم الخاتم لان ميم بغير الالف واللام عدد لقطر
المهدى فهو حماية لدين الله تعالى **عين قسطنة الجفود**
بانت فى بحر غير مسجور قوله عين اى عادل كما صح فى علم
الجفور والمراد بقوله عين المداين قوله تعالى وعنده مفاتح
الغيب لا يعلمها الا هو فالعين اول مدينة تفتح فى هذا
الظهور والمراد بها قسطنطينية الكبرى لانها
اول فتح الميم القايم كما صح فى الجفور من قوله تعالى وعنده

مفاتح الغيب فهو الفتح الغيبي وهذه الالفاظ اشارة
الى تمام دولة العين تنبت في العين وتظهر في الميم دولة
اخرى فكل دولة تمت فقد غربت وكل دولة ظهرت
فقد طلعت فاذا طلعت شمس الميم بطل حكم العين
والمراد بقوله الجفور باتت اعداد هذه الكلمات في هذا
التاريخ وهو سنة الف ومائة وثلاثة وعشرين وقوله
قسطنينة الجفور المراد بها رومة المداين وهي من العجايب
والغرايب رومة القسطنطينية الكبرى وصفتها
فيها الف ومائتي كنيسة واسواقها مبلطة بالرخام
الابيض وفيها اربعون الف حمام وفيها كنيسة شبهت

ببيت المقدس

ببيت المقدس في بنائها طولها ميل وعرضها ميل
وفيها مذبح للقربان من زمرد اخضر طوله ذراع وعرض
ذراع وهو محمول على اثني عشر تمثال ذراعين ونصف وعيناه
من ياقوت احمر تضيء من اعينه الكنيسة وهذه الكنيسة
لها ثمانية وعشرون بابا من الذهب الخالص ولها الف باب
من النحاس الاصفر غير ابواب من الابنوس المنقوش من احسن
ما يكون صفتها لها ثلاثة جوانب جانب في البر وجانبين في البحر
وعرضها من الجانب الغربي ثمانية وعشرين ميلا وطولها
سوران من حجارة صوان منيع وبين السورين ستون
ذراعا وبينهما نهر يجري من الماء العذب وهو مغطى

يبلاط من نحاس طول كل بلاط ستة واربعين
ذراعا وفي وسط هذه المدينة كنيسة ايضا
بنيت على اسم بطرس طولها ثلاثمائة ذراع وارتفاعها
مائتي ذراع مبنية من نحاس اصفر مفرغ وسقفها
من النحاس الاصفر الرومي اول من يفتحها الميم القايم
في هذا التاريخ الجفري وساير الملوك عجزت عن فتحها
فهي اول الفتوحات الميمية والله اعلم تغرب وتدور وتشرق
فتنور قوله تغرب وتدور في ظلمة الكفر بكلب الروم وطاعتهم
وتشرق وتنور بنور الميم عند فتحها بالايمان ففتحها
ويقتل كلب الروم وقوله في بحر مسجود يشير الى البحر الاسود

الذي

الذي بجانب رومة ميم البشير مبيت مصابح البشير
كنيسة الميم المنور وهو الذي يحمل امانة الميم الى الميم
المقيم فيلقيها اليه قوله ميم البشير هو مكتوب برد
من الميم وهو بالديار المقدسة وفيه مطلب اكسير
السائل وبشارته وقد يأتي به ميم من الميم القايم الى الميم
المقيم بالميم في غاية سنة ١١٩ مع وجه هلال سنة
باعمال البر يتوصل الى بلوغ السر المراد بالبرهان هو الامر
القايم في خاطر السائل واماله متعلقة بالوصول
اليه ومن المعلوم انه اذا وصل الى ذلك الشئ القايم
في سره فقد بلغه واذا بلغه فقد ظهر له وصار على بصيرة

بعد ان كانت سرا ولواهب العقل الحمد ما غرد صادح

وهبت لواقح واستغفر الله والف لا حول ولا قوة

الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا تم

نسخ هذا الكتاب في خمسة مضت من ربيع

اول سنة الف ومائتين تسعة وتسعين هجريه والله

أعلم بالصواب واليه

المرجع والمآب والله اعلم

بحقيقة الحال

م م م

م م م

بلغ مقابلة على اصله بحسب الطاقة